

# eleducador

La revista de educación

Año 4, n.º16  
noviembre 2008



## Pensamiento crítico

Entrevista exclusiva con la Fundación  
para el Pensamiento Crítico

Colegio peruano obtiene récord Guinness

Infografía navideña

GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**

Revista *El Educador* n.º 16, noviembre 2008  
del Grupo Editorial Norma

Director editorial:  
Carlos Aburto Cotrina

Editores:  
Noelia Gutiérrez Herazo

Diseño gráfico:  
José Carlos García

Fotografías:  
Archivo Gráfico Norma,  
Jupiter Images/slide depot  
Silvia Galdós

Infografía:  
Antonio Tarazona

Colaboradores:  
Henry Sánchez, Katherin Franco,  
Vanessa Alarcón

Corrección de estilo:  
José Agustín Haya de la Torre Castro

La revista se entrega de forma gratuita a los  
usuarios inscritos del Grupo Editorial Norma.  
Pero su precio real es de S/.18.

Colaboraciones:  
Si desea publicar artículos o comentarios en  
*El Educador*, envíelos a:  
revista@eleducador.com.pe  
Los artículos deberán ser inéditos y no estar  
comprometidos para otra publicación. Si  
son publicados, los créditos del autor serán  
incluidos.  
Las opiniones contenidas en esta revista  
no reflejan necesariamente la posición del  
Grupo Editorial Norma.  
Para reproducir parcial o totalmente la  
información contenida en este número  
solicite autorización a:  
revista@eleducador.com.pe

© *El Educador*, editada desde el 2005  
Grupo Editorial Norma S. A. C.  
Canaval y Moreyra 345, San Isidro, Lima.  
Teléfono: 710-3000 Fax: 221-6266

Impreso en:  
Metrocolor S. A.  
Av. Los Gorriones 350, La Campiña, Chorrillos  
Lima (Perú)

Tiraje: 12 000 ejemplares

ISSN: 1816-2533  
Hecho el depósito legal en la Biblioteca  
Nacional del Perú: 2005-5114  
Proyecto editorial n.º 11501310800887

## Capacidad superior

Uno de los tres objetivos de la Educación Básica —que son mencionados en el nuevo Diseño Curricular Nacional (DCN)— es “desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida” y, precisamente, una de las capacidades superiores más importantes que contribuyen con dicho objetivo es el tema al cual hemos dedicado esta edición: el pensamiento crítico.

Si bien sus orígenes se remontan a la época griega y se le relaciona mucho con el filósofo Sócrates, el término hoy en día es definido de diferentes maneras. Pero, tal vez, lo más provechoso del pensamiento crítico no es su concepción, sino lo que este como herramienta nos ayudará a lograr con los alumnos, tal y como está indicado en el DCN anterior, “la promoción del nivel de pensamiento crítico en los alumnos va más allá del simple manejo y procesamiento de información, porque incentiva al alumno a construir su propio conocimiento y porque está orientado hacia el logro de una comprensión profunda y a su vez significativa del contenido de aprendizaje, incide de manera positiva en el manejo de una serie de capacidades subordinadas y, sobre todo, porque desalienta el tipo de aprendizaje en el que el alumno es un elemento pasivo”.

Es por ello que en este último número del año, *El Educador* le ofrece artículos útiles para su aplicación. Así, destaca la entrevista en exclusiva a los creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico, Dr. Richard Paul y Linda Elder. También, hallará páginas dedicadas a estrategias para su ejecución en el aula, sugerencias para saber cómo evaluarlo, entre otros.

Es oportuno destacar que en el Grupo Editorial Norma todas nuestras propuestas editoriales tienen que ver de una forma u otra con el desarrollo del pensamiento crítico porque se trata de una capacidad fundamental y que es transversal a todo el currículo. ¿Cómo? Primero, invitando al niño y al joven a dar su opinión. Segundo, haciendo que esta opinión vaya de la mano con el razonamiento, respetando su desarrollo cognitivo y afectivo. Tercero, permitiendo que mediante esta forma de pensamiento, los niños y jóvenes sean sujetos activos, capaces de actuar propositivamente en sus respectivas realidades. Todo lo anterior se integra en un objetivo mayor que es: formar futuros ciudadanos y constructores de la democracia.

Finalmente, no queremos cerrar esta edición sin desearle un próspero año 2009. Somos conscientes de que los retos son grandes, pero sabemos que con creatividad, disciplina y pasión podemos llegar lejos. ¡Feliz Navidad y venturoso año nuevo! ☺



**Estrategias.** El trabajo grupal es una buena estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en el aula. Encontrará más información en la página 10.

- 4 Aprender a pensar**  
Los orígenes del pensamiento crítico, su situación actual en el mundo y ventajas que ofrece.
- 6 Situación en el Perú**  
El pensamiento crítico visto desde el Diseño Curricular Nacional 2005 y comentarios de expertos.
- 8 Los desafíos del pensamiento**  
Infografía que muestra el proceso de desarrollo del pensamiento crítico, sus fases y efectos positivos en los alumnos.
- 10 De la teoría a la acción**  
Una lista de estrategias concretas para aplicar en el salón de clase.
- 12 Técnicas para evaluar**  
Un fragmento del libro *Evaluación de capacidades y valores del maestro* Luis Damián Casas.
- 14 Entrevista exclusiva**  
Los creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico responden nuestras dudas.

**Navidad.** Una tierna infografía donde se observan algunas de las actividades que realizan colegios en las regiones del país.



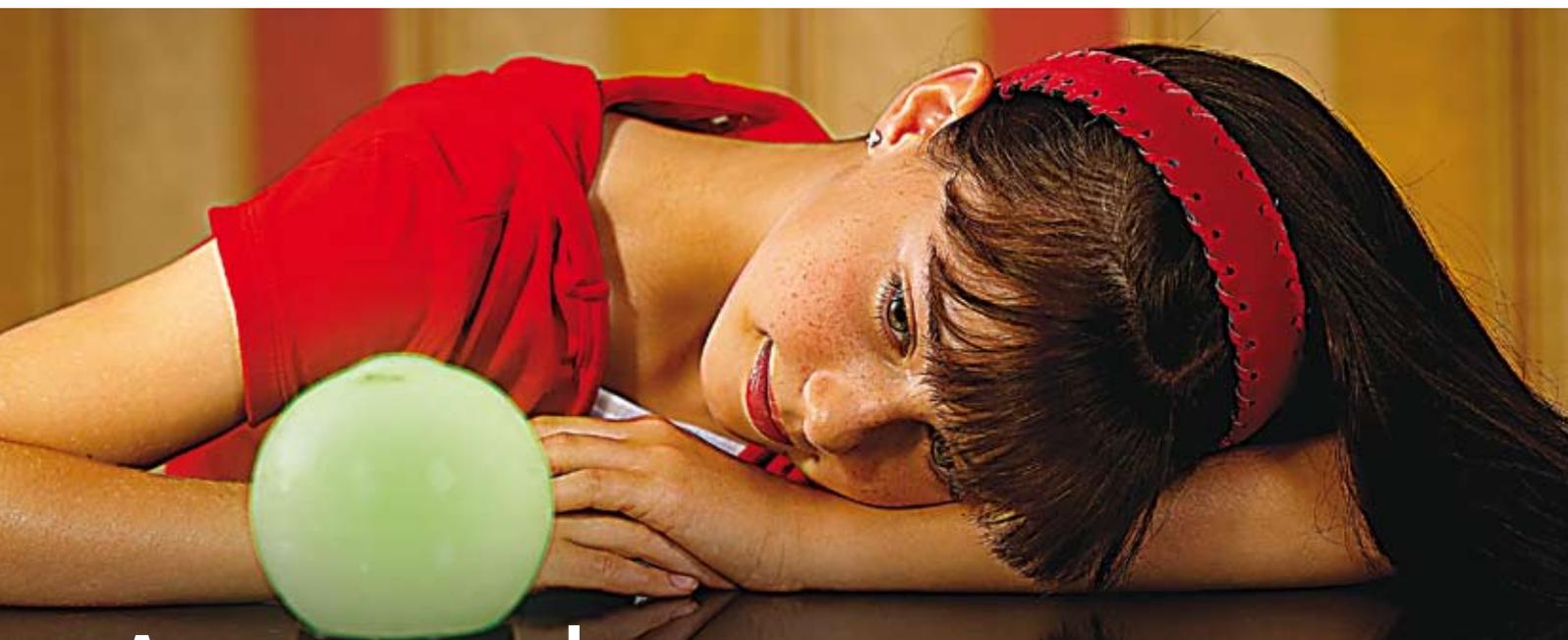
**Navidad en las regiones** 18  
Infografía con ilustraciones y fotos de las actividades que suelen realizarse en algunas regiones del país.

**Convención del Consorcio** 20  
Más de 3000 profesores participaron en la XXI Convención Nacional de Educación Católica realizada en Huancayo. Aquí algunas impresiones.

**Becas y créditos estudiantiles** 22  
Aproveche las oportunidades que ofrece la Oficina de Becas y Créditos Estudiantiles del Ministerio de Educación.

**Total Physical Response** 28  
Un interesante artículo del creador de esta teoría el Dr. James J. Asher.

**Colegio obtiene récord Guinness** 30  
El Liceo Santo Domingo de Comas logró esta distinción gracias al trabajo ambiental que realizan.



# Aprender a pensar

Durante los últimos años la educación ha experimentado cambios: la enseñanza puramente memorística está dando paso a una que privilegia el pensamiento crítico, cuyo objetivo es que los alumnos desarrollen agudeza perceptiva, control emotivo, cuestionamiento analítico, entre otras cualidades. El reto de los educadores es formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas. Conozcamos brevemente en qué consiste el pensamiento crítico, sus ventajas, sus principales expositores y su situación actual en el escenario mundial.

**E**s muy probable que nuestros padres y abuelos no tuvieran la suerte de estudiar en un aula en la que se aplicara el pensamiento crítico; por el contrario, es casi seguro que aprendieron en un ambiente en el que primaba la educación memorística. Con la única finalidad de aprobar los exámenes y cursos, seguramente retenían abundante información sin procesarla ni convertirla en aprendizajes significativos que pudieran después aplicar en la vida cotidiana.

Desde hace un tiempo —y quizá ahora más que nunca— en el mundo pedagógico se viene hablando de aprendizajes significativos y de enseñar a los alumnos a pensar. Para ello la mejor herramienta es el pensamiento crítico, que si bien ya era aplicado por el propio Sócrates con sus preguntas reflexivas, en los años treinta

empezó a tratarse con más precisión y, recién desde hace 15 ó 20 años empezó a ser nombrado y tratado en nuestro país.

Según explica la Fundación para el Pensamiento Crítico (Foundation for Critical Thinking [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)), en los últimos años ha habido un resurgimiento del pensamiento crítico, sobre todo porque se ha entendido que la educación puede ayudar a producir pensadores críticos. "Este despertar y reconocimiento empezaron primero en los Estados Unidos en la década de los treinta, y luego en diferentes espacios en los cincuenta, sesenta y setenta. En los ochenta y noventa alcanzaron su máxima difusión pública. Sin embargo, a pesar de toda la información que existe sobre la importancia y el papel que tiene el pensamiento crítico en la educación, su aceptación en la sociedad está

todavía en pañales: existe una gran malinterpretación; es más ilusión que realidad”, asegura dicha fundación, que cuenta con renombrados especialistas en la materia.

## Una capacidad superior

Existen muchas definiciones de pensamiento crítico. Cada autor a menudo centra su atención en detalles diversos. Creemos conveniente citar la definición más popular y difundida tanto en Internet como en diversos documentos, elaborada por Linda Elder y Richard Paul, creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico y mencionados en más de un libro sobre el tema.

“El pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido o problema— en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente. En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso por superar el egocentrismo y sociocentrismo naturales del ser humano”.

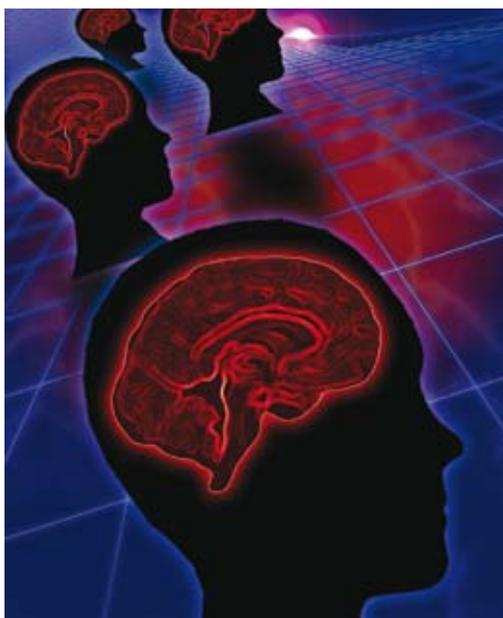
Es oportuno destacar que el Ministerio de Educación del Perú (Minedu) también considera al pensamiento crítico dentro del diseño curricular nacional, y lo destaca como una capacidad superior y fundamental “que se logra a través de un proceso que conduce a la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área, o sea de una serie de habilidades”, como se lee en la “Guía para el desarrollo del pensamiento crítico”, documento que editó para uso de los profesores del país.

Sobre el pensamiento crítico se ha producido gran cantidad de trabajos teóricos y prácticos. Entre los autores más importantes figuran Richard Paul, Robert H. Ennis, Maureen Priestley, Eggen y Kauchack, entre otros.

## Ventajas

Los beneficios del pensamiento crítico para la persona son muchos. El Minedu destaca las características de quien se ejercita en el pensamiento crítico: tiene agudeza perceptiva, hace cuestionamientos permanentes, construye y reconstruye saberes, es de mente abierta, posee una valoración justa, tiene control emotivo y coraje intelectual.

Asimismo, gracias al pensamiento crítico los



Valioso. Gracias al pensamiento crítico los alumnos serán capaces de defender y justificar sus valores intelectuales y personales.

alumnos son capaces de defender y justificar sus valores intelectuales y personales, ofrecer y criticar argumentos, apreciar el punto de vista de los demás; de esta manera se prepara individuos para que gocen de una vida productiva, responsable y armoniosa.

Otras bondades para el educando son que “permitirá brindar información, definir, formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones”, según la guía ya mencionada. En otras palabras, los estudiantes “serán individuos autosuficientes y responsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre”. Más adelante en otro artículo abordaremos el tema de estrategias para los docentes. ◀



# ¿Cómo se aplica en el Perú?

La aplicación del pensamiento crítico es recomendada en el Diseño Curricular Nacional. Aquí figuran algunas pautas, sumadas a una guía especializada en dicha capacidad. Sin embargo, todavía existen muchos retos para su total ejecución. Todos los enfoques pedagógicos apuntan con la globalización a la necesidad de formar personas autónomas y críticas para construir ambientes democráticos. ¿Lo estamos logrando?

Gracias a la *Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico* elaborada por un equipo de expertos del Ministerio de Educación (Minedu) y repartida a los educadores en todo el Perú, se ha socializado la información sobre los aportes que trae el pensamiento crítico a la educación.

En ella se abordan conceptos como la definición del pensamiento crítico, sus características, sus fases o niveles, los métodos para fomentarlo, su relación con el cerebro humano, la cultura de la investigación, entre otros temas de interés. "Hay que iniciar y desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de preguntas (método de indagación), enseñar una metodología, en la que ellos busquen información, discriminen lo útil y relevante para responder con propiedad a las preguntas".

## Preguntas y reflexión

Otras recomendaciones son animar a los es-

tudiantes a reflexionar sobre sus propias experiencias, otorgar un nuevo papel al docente para que se convierta en un recurso más que en una autoridad, considerar el aspecto afectivo, axiológico y actitudinal.

Igualmente se brindan una serie de estrategias de enseñanza en la práctica educativa como son: duda y liberación de la duda, uso sistemático de la pregunta, promoción de la esperanza y el deseo de cambio, sesión crítica de la enseñanza en el aula, trabajo investigativo y negociación cultural, desarrollo del pensamiento crítico y el método problemático.

## Más capacitaciones

En opinión de la socióloga, Teresa Tovar, vicepresidente del Foro Educativo, para la aplicación del pensamiento crítico a nivel nacional es necesario formar docentes con dos sesiones presenciales al año y darles un acompañamiento pedagógico para cambiar su sistema de enseñanza.

“Inicialmente debería ser este acompañamiento de mínimo dos años con una visita mensual de tres días. De esta manera podría iniciarse un proceso de cambio (hacia el pensamiento crítico y dejando la enseñanza memorística). Debería montarse como parte del proceso de descentralización y mediante las gerencias de desarrollo social de los gobiernos regionales”, precisó.

Es importante destacar que los avances en torno a la aplicación del pensamiento crítico en las aulas han sido más notorios en los centros particulares que en las escuelas públicas.

## Fundamental para el desarrollo

Tovar reconoce que la aplicación del pensamiento crítico es fundamental en la educación porque “con ello se rompe el paradigma de la educación memorística, ya que ahora el objetivo es desarrollar capacidades para interactuar con su entorno. Apunta a nutrir la imaginación y el conocimiento. Todos los enfoques pedagógicos buscan con la globalización la necesidad de formar personas libres y construir ambientes armónicos y democráticos. Hay que recordar que la imaginación no puede nutrirse sin el espíritu



crítico en la búsqueda de una sociedad mejor”.

Todos los docentes deberían apostar por el pensamiento crítico, ya que “no ofrece ninguna desventaja. El camino al éxito va por el cambio del paradigma. Los profesionales en educación más hábiles en el futuro serán los que estén dispuestos a apostar por este nuevo pensamiento en la enseñanza”, puntualiza Teresa Tovar.

En este sentido, la especialista asegura que el docente tiene que ser plenamente integrado frente a estos cambios desde que empieza a estudiar en universidades e institutos. En el caso de los que ya ejercen se les debe capacitar y acompañar en el proceso de aplicación.

Por su parte, el educador Edmundo Murrugarra Florián, coordinador de la Comisión de Educación Básica y Desarrollo Magisterial del Consejo Nacional de Educación, destaca además que “los estudiantes por su incipiente acumulación de experiencias vitales necesitan que los acompañe el ejercicio del pensamiento crítico en el proceso de socialización”.

Asimismo, Murrugarra resalta que “es importante trabajar con los estudiantes el pensamiento crítico, porque entre los objetivos de la socialización que producen los procesos educativos está facilitar la convivencia de la diversidad de culturas y de civilizaciones que hemos creado los seres humanos y la diversidad en que aparece la vida”.

¿Cuál es el tipo de sociedad y ciudadanos que se espera conseguir con esta propuesta? “Se busca una sociedad pluricultural y descolonizada para participar hermanados en la construcción de la convivencia solidaria. También se busca que el alumno sea capaz de revalidar, por cuenta propia, los criterios éticos de la vida compartida, devenir en un ciudadano autónomo dentro del horizonte cultural de su comunidad y, por lo tanto, capaz de valorar el aporte de cada una de las culturas y civilizaciones, en la tarea de convertir esa convivencia en fecunda y pacífica”, expresa Murrugarra.◀

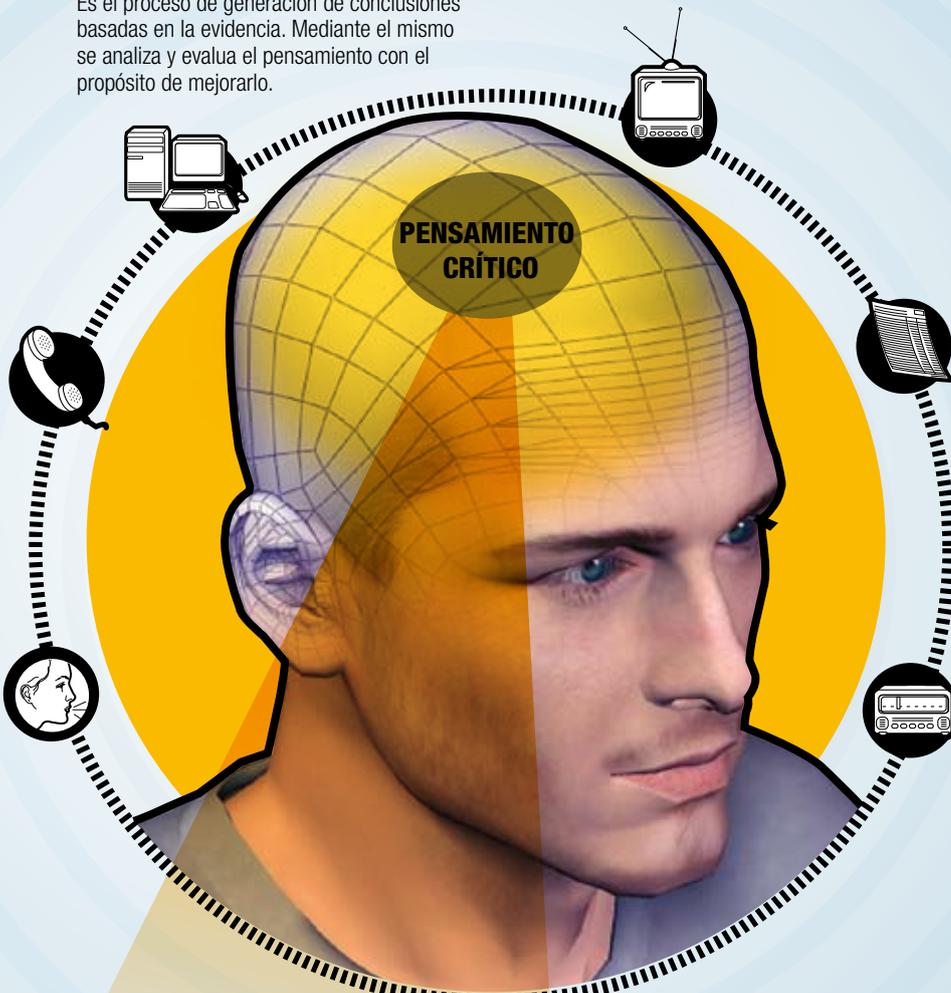
Proceso. Los especialistas destacan la necesidad de que los profesores puedan contar con el acompañamiento de un profesional que les ayude a desarrollar esta capacidad; para que a su vez ellos acompañen a los alumnos.



# Los desafíos del pensamiento

## A ¿Qué es el pensamiento crítico?

Es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Mediante el mismo se analiza y evalúa el pensamiento con el propósito de mejorarlo.



La información llega a través de distintas fuentes.



## B Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico

Es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Mediante el mismo se analiza y evalúa el pensamiento con el propósito de mejorarlo.

### 6 Pensador maestro

Los buenos hábitos de pensamiento se vuelven parte de nuestra naturaleza.

### 5 Pensador avanzado

Avanzamos según seguimos practicando.

### 4 Pensador practicante

Reconocemos la necesidad de práctica regular.

### 3 Pensador principiante

Tratamos de mejorar pero sin práctica regular.

### 2 Pensador retado

Nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento.

### 1 Pensador irreflexivo

No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento.

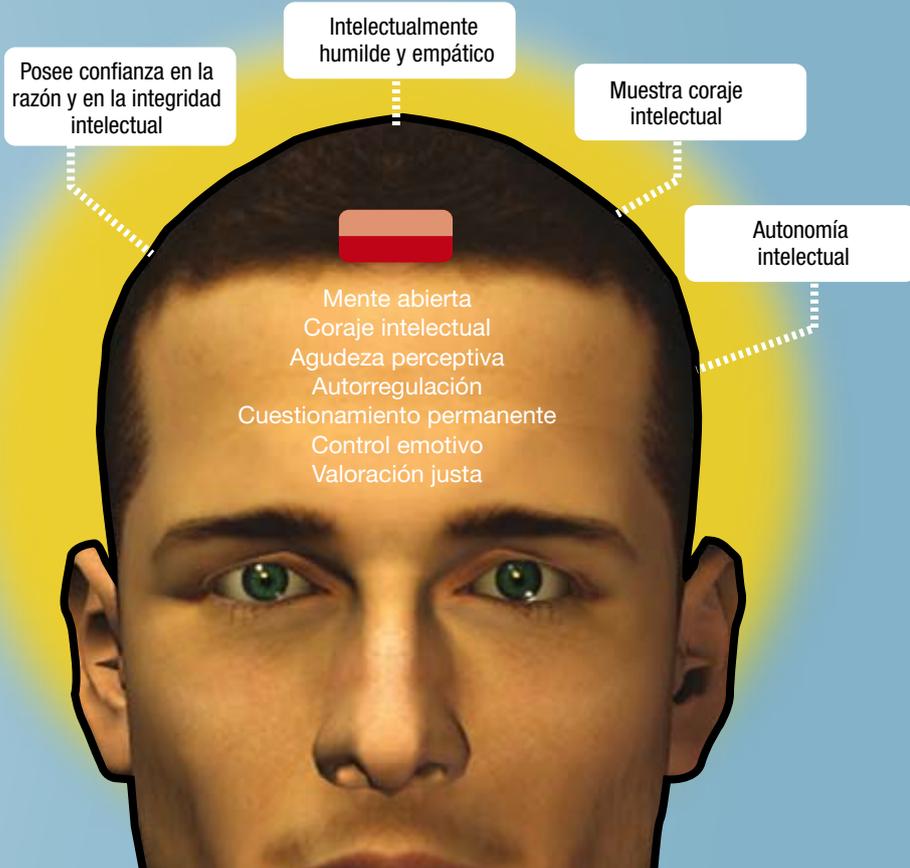
Base

Si bien existen muchas definiciones sobre el pensamiento crítico, en esta infografía le ofrecemos un resumen sobre su concepción, proceso y ventajas. Nuestras principales fuentes son la Fundación para el Pensamiento Crítico y el Ministerio de Educación, ambas instituciones cuentan con material de consulta disponible para profesores.



## D Características de la persona con pensamiento crítico

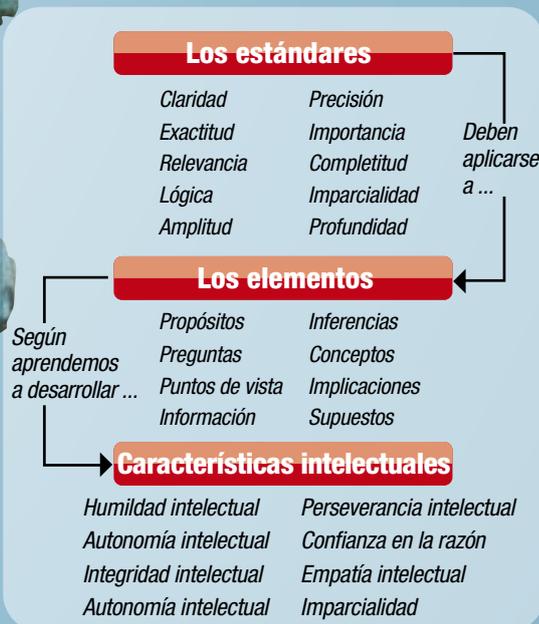
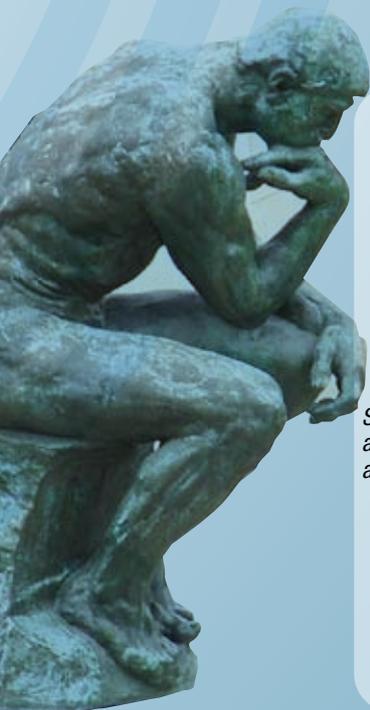
Un pensador crítico es:



## C Proceso del pensamiento crítico

De acuerdo con la Fundación para el Pensamiento Crítico, los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales (que sirven para verificar la calidad de razonamiento sobre un problema, asunto o situación) a los elementos del razonamiento (que son las partes del pensamiento) para desarrollar las características intelectuales.

Existen preguntas y consejos para aplicar. Se debe observar con claridad los estándares y los elementos.



## E Ventajas que ofrece el pensamiento crítico en el aula

- Incentiva al alumno a construir su propio conocimiento.
- Está orientado al logro de una comprensión profunda y a su vez significativa del contenido de aprendizaje.
- Incide de manera positiva en el manejo de una serie de capacidades subordinadas.
- Desalienta el tipo de aprendizaje en el que el alumno es un elemento pasivo.



Estrategias. Para promover el aprendizaje activo

# De la teoría a la acción

Siempre es difícil aplicar la teoría a la práctica. Por ello, en este artículo queremos presentarle útiles estrategias propuestas por los doctores Wesley Hiler y Richard Paul para incentivar el ejercicio del pensamiento crítico de manera activa y entretenida. *Ideas prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo: 27 maneras prácticas para mejorar la enseñanza* es el nombre de su trabajo, del cual extraemos y adaptamos unos fragmentos (el artículo se puede encontrar en [www.criticalthinking.com](http://www.criticalthinking.com)).

**A**unque traer el pensamiento crítico al salón eventualmente requiere un desarrollo serio y a largo plazo, usted no necesita sufrir ni esclavizarse para hacer cambios importantes en su manera de enseñar. Hay muchas estrategias simples, directas y eficaces, que puede utilizar inmediatamente. A continuación ofrecemos una muestra de ellas.

Cada estrategia representa una transferencia de la responsabilidad sobre el aprendizaje del maestro al estudiante. Ellas proponen maneras de lograr que sus estudiantes, y no usted, realicen el trabajo de aprendizaje. Muchas de las estrategias le permiten aprovechar lo que sus estudiantes ya saben y lo que pueden deducir por sí mismos; algunas estrategias ponen a los estudiantes a trabajar juntos.

## 1) Haga preguntas durante las clases para estimular la curiosidad

Si los estudiantes quieren saber algo —bien porque sienten curiosidad, bien porque les será

de utilidad en su vida diaria— estarán motivados a aprenderlo. Si las preguntas hechas en clase son de naturaleza inquisitiva, también llevarán a una mayor comprensión.

## 2) Utilice preguntas guía

Estas preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados. Por ejemplo, en una lección de anatomía humana, antes de mostrar las ilustraciones del corazón, podría preguntar, por ejemplo: ¿qué es la válvula?, ¿cuál es la diferencia entre una vena y una arteria?, ¿qué es el colesterol?, etc.

## 3) Tome una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase

Estas pueden ser de unos cuantos ítems de selección múltiple, o de verdadero o falso que provengan de las preguntas guía.

## 4) Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia

Por ejemplo, cuando hable de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos, pida que comparen de manera imparcial el punto de vista de los colonos con el del gobierno británico.

#### 5) Coloque los nombres de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes, no solo a los voluntarios

¿Ha notado que cuando le hace preguntas a la clase, son los mismos estudiantes quienes siempre contestan? Ahora coloque los nombres de todos los estudiantes en tarjetas, mézclelas y haga las preguntas a los estudiantes al azar.

#### 6) Fomente la "escucha atenta"

Con frecuencia seleccione estudiantes para resumir en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. También puede pedirle a uno que repita lo que otro acaba de decir: ¿eso los mantendrá en alerta!

#### 7) Hable menos para que los estudiantes piensen más

Trate de no hablar más del 20 % del tiempo de la clase. Deténgase cada diez minutos y pida que sus estudiantes en grupos resuman en tres minutos los puntos clave.

#### 8) Sea un modelo

Piense en voz alta en frente de sus estudiantes. Deje que le escuchen descifrar lentamente los problemas de la materia. Trate de pensar en voz alta al nivel de los estudiantes de la clase y complemente sus instrucciones con una demostración visual.

#### 9) Utilice el método socrático para hacer preguntas

Algunos ejemplos de preguntas son: ¿qué quiere decir cuando usas esa palabra?, ¿qué evidencia hay para apoyar esa afirmación?, ¿es confiable la evidencia?, ¿cómo llegaste a esa conclusión?, pero ¿cómo explicas eso?, etc.

#### 10) Trate de usar la enseñanza en pirámide

Pida que los estudiantes discutan una pregunta o problema en pares para llegar a un consenso. Luego pida a cada par que se junte con otro par hasta llegar

a un consenso. Entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente.

#### 11) Pida que sus estudiantes redacten ejercicios de prescritura

Antes de dar una clase, por ejemplo, haga que sus estudiantes lean sobre el tema y pídale que escriban en cinco minutos unas notas preliminares. Pueden usar estas notas como base para una discusión en clase o en grupos pequeños.

#### 12) Pida que los estudiantes expliquen sus tareas y sus propósitos

Esto ayuda a aclarar cualquier malentendido antes de empezar.

#### 13) Fomente que el estudiante determine el siguiente paso

Pida que los estudiantes determinen el próximo paso en el estudio del tema actual. "Dado lo que ya sabemos de este tema: ¿qué cree que debemos hacer o en qué nos enfocamos ahora?" Pida que la clase decida lo que se debe hacer luego. Esta estrategia desarrolla la autonomía de pensamiento y responsabilidad intelectual.

#### 14) Pida que los estudiantes documenten su progreso

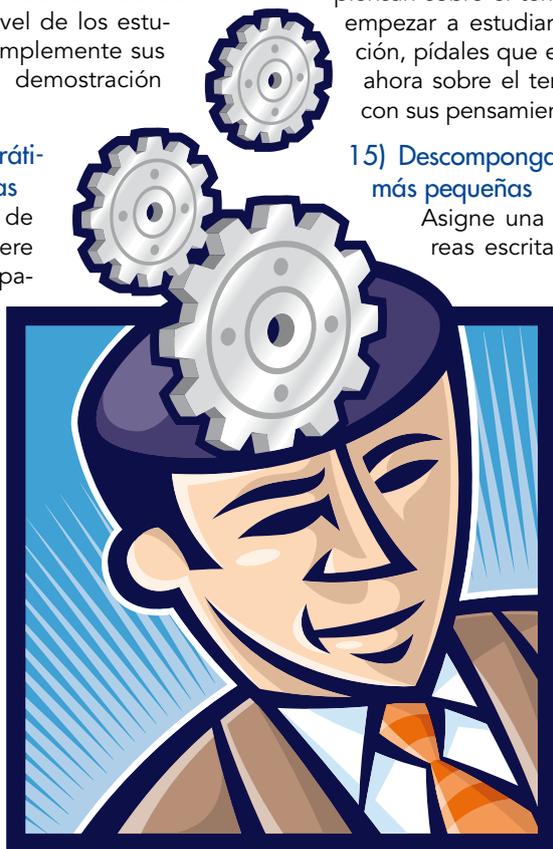
Pida a sus estudiantes que escriban lo que piensan sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiarlo. Después de la lección, pídale que escriban lo que piensan ahora sobre el tema y que lo comparen con sus pensamientos anteriores.

#### 15) Descomponga proyectos en partes más pequeñas

Asigne una serie de pequeñas tareas escritas, cada una un subtema de una más amplia. La asignación final puede ser juntar las secciones en un trabajo más largo. Luego pida que los estudiantes diseñen una serie similar de tareas para sí mismos cuando se atasquen en algún proyecto grande. Los estudiantes que se bloquean con proyectos grandes a menudo no los dividen en tareas pequeñas.◀



Participación. Los alumnos deben intervenir de manera constante y el profesor ser menos el centro de la clase.



# Herramientas y técnicas para la evaluación

A continuación le ofrecemos un extracto adaptado del libro *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*, en el que el catedrático Luis Damián Casas explica de manera sencilla y precisa los criterios que se deben seguir para una evaluación.



La evaluación puede concebirse como “una observación sistemática de objetos identificados con claridad, para comprender la globalidad de una situación, con el fin de emitir un juicio prudente y pertinente según las circunstancias, que sea provisional o definitivo”.

Indicar con claridad lo que se desea observar exige, ante todo, que se trabaje con una definición de pensamiento crítico elaborada y exhaustiva. Luego, para estar en posibilidades de emitir un juicio es necesario precisar la o las finalidades de la evaluación. Por último, la observación sistemática remite a la actividad que consiste en recopilar la información en función de las finalidades de la evaluación: es conveniente considerar las técnicas adecuadas para concentrar los datos relativos al pensamiento crítico.

## Principales instrumentos de evaluación del pensamiento crítico

Los instrumentos utilizados para medir y recopilar información sobre el pensamiento crítico pueden tener un carácter cuantitativo o

cuantitativo, o incluso combinar ambos. Mientras hay autores que creen posible evaluar el pensamiento crítico de grupos muy grandes con ayuda de instrumentos de corrección automática, hay otros que consideran esto imposible y recomiendan el uso de técnicas de evaluación cualitativa. Por último, algunos investigadores prefieren un enfoque mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo a la vez.

Se presenta, primero, las pruebas de elección múltiple de carácter cuantitativo y, después, las técnicas de evaluación de carácter cualitativo: la observación de alumnos, entrevistas con ellos y textos redactados por ellos.

A continuación, algunos ejemplos representativos, tales como la prueba de evaluación del pensamiento crítico de Cornell y evaluación del pensamiento crítico de Watson-Glasser.

## Prueba de pensamiento crítico de Cornell

Esta prueba de elección múltiple parte de la concepción del pensamiento crítico de Ennis y

Inicio. Antes de empezar a evaluar hay que definir con claridad el concepto de pensamiento crítico con el cual se trabajará.

abarca la mayor parte de las capacidades consideradas en ella. Nosotros observamos que no aborda ninguna actitud del pensamiento crítico. Existen dos versiones de esta prueba. La de nivel X se aplica a alumnos de 9 a 18 años. Consta de 76 elementos repartidos en seis secciones: inducción, deducción, observación, credibilidad de una fuente, semántica e identificación de suposiciones. La prueba de nivel Z se aplica a alumnos sobresalientes de 12 a 18 años, así como a estudiantes de más de 18 años y a adultos. Consta de 52 elementos y se divide en siete secciones (habilidades): deducción, semántica, credibilidad de una fuente, evaluación de conclusiones (inducción), planificación experimental, reconocimiento de definiciones e identificación de suposiciones.

### Evaluación del pensamiento crítico de Watson-Glasser

Esta prueba, que se aplicó por primera vez a finales de la década de 1930, se presenta en dos formas: una requiere que se resuelva en un lapso determinado, y la otra no tiene límite de tiempo. Se aplica a alumnos de últimos años de educación secundaria, pero también a adultos. Consta de 80 elementos repartidos en secciones, tales como inferencias, identificación de suposiciones, deducción, conclusión más allá de una duda razonable (interpretación) y evaluación de argumentos.

Si bien esta prueba abarca de forma equilibrada una buena cantidad de dimensiones del pensamiento crítico, no evalúa la credibilidad de una fuente ni los aspectos semánticos del pensamiento crítico y las actitudes relacionadas con él. Además, Guilbert y Meloche llaman la atención sobre el hecho de que esta prueba no es neutral respecto de los planos emotivo y cultural, pues parece transmitir valores estadounidenses, así como perspectivas de índole bélica. En efecto, algunas situaciones que se presentan en esta prueba en su opinión provocarían una reacción emotiva que repercutiría sobre el ejercicio de ciertas habilidades intelectuales. Parece preferible, pues, elegir situaciones neutrales en la medida de lo posible.

En todos los casos, para evaluar el pensamiento crítico se debe respetar las etapas del proceso de resolución de problemas, como veremos luego. Resolver un problema particular o tomar una decisión respecto de algún asunto, siguiendo un método, implica seguir varias etapas, tales como:

- 1) Definir el problema, 2) Elegir los criterios que permitan apreciar las soluciones posibles, 3) Formular un conjunto de soluciones posibles, 4) Evaluar las soluciones formuladas, 5) Elegir la(s) mejor(es) solución(es) posible(s), 6) Poner en práctica la(s) solución(es) elegida(s), 7)



Verificar la puesta en práctica de las soluciones elegidas.

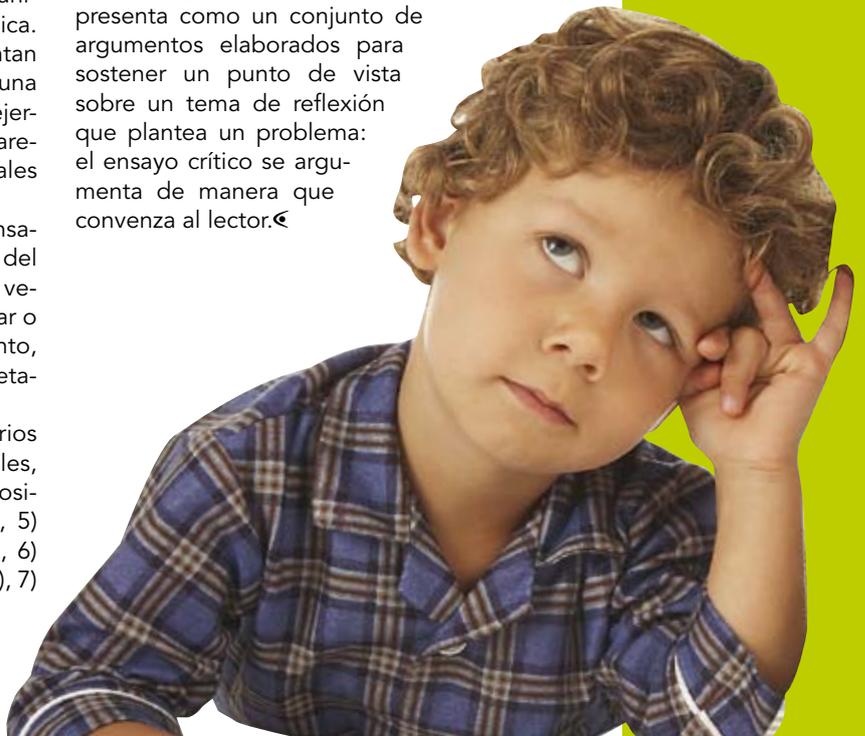
### Otras formas de evaluar el pensamiento crítico

En lo referente al modelo de la capacidad "análisis de argumentos" (como parte del pensamiento crítico), es posible concebir un ejercicio escrito en el que se pida a los alumnos que hagan un análisis de un texto argumentativo. Este análisis puede realizarse en algunos cientos de palabras; debe tener en cuenta todos los elementos de la capacidad en cuestión, es decir: 1) Precisar las conclusiones, 2) Indicar las razones explícitas, 3) Indicar las razones no explícitas, 4) Señalar los elementos no pertinentes, 5) Discernir la estructura de la argumentación del texto, 6) Resumir la argumentación

También es útil la elaboración o análisis de ensayos para evaluar el pensamiento crítico o algunas de sus capacidades. El ensayo crítico es un excelente medio para desarrollar una capacidad a partir de la "presentación de una postura con ayuda de una argumentación escrita". En efecto, según Gadbois, el ensayo crítico se presenta como un conjunto de argumentos elaborados para sostener un punto de vista sobre un tema de reflexión que plantea un problema: el ensayo crítico se argumenta de manera que convenza al lector.◀

Tarea. Es de gran ayuda que los alumnos redacten ensayos críticos.

Proceso. Hay que enseñar a los estudiantes a desarrollar las etapas de resolución de problemas, para luego poder evaluarlos con facilidad.

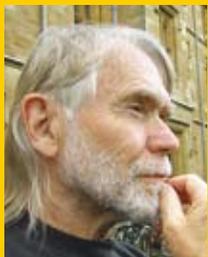


# "A través de la reflexión desciframos lo que está mal en nuestro pensamiento"

## Los entrevistados



Dra. Linda Elmer



Dr. Richard Paul

*El Educador* tiene el placer de compartir con ustedes una entrevista exclusiva con los creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico, la doctora Linda Elder y el doctor Richard Paul. Ellos nos hablan de lo crucial que es para el ser humano reflexionar. Aunque aquí le presentamos un extracto de dicha entrevista, podrá encontrarla completa en el portal [www.eeducador.com/per](http://www.eeducador.com/per)

### 1. ¿Qué es el pensamiento crítico?

Puesto que puede definirse de muchas maneras, no debemos poner mucho peso sobre una determinada definición. Una de ellas es: reflexionar sobre su pensamiento y al mismo tiempo pensar en cómo mejorarlo. Las personas que piensan de forma crítica constantemente intentan vivir racional, razonable y enfáticamente. Además, son muy conscientes de la naturaleza intrínsecamente defectuosa del pensamiento humano cuando no se examinan. Se esfuerzan por disminuir el poder de sus tendencias egocéntricas y sociocéntricas. Se esfuerzan por mejorar el mundo en cualquiera de las formas. Ellos encarnan el principio socrático: Una vida sin examinarse no vale la pena vivir, porque se dan cuenta de que muchas vidas no examinadas en conjunto dan como resultado un mundo peligroso, sin sentido crítico e injusto.

### 2. ¿Por qué los estudiantes deberían aprenderlo y desarrollarlo en la escuela?

Si tuviera que hablar con los estudiantes les diríamos que en este mundo muy complejo, es demasiado fácil tomar decisiones que podrían conducirnos a una dirección que podemos lamentar. Con cada decisión que hacemos, hay opciones que aceptamos y otras que rechazamos. Con cada decisión que aceptamos, nosotros consecuentemente damos la espalda a otras. ¿Cómo vamos a saber si estamos tomando las decisiones correctas o las mejores?

La mejor manera para hacer frente a todos los problemas y a saber tomar decisiones es por medio de una visión crítica. Con esto no quiero decir que deba mejorar su capacidad crítica, la mayoría sabemos cómo hacerlo bien. Me refiero a que uno debe pensar de forma crítica sobre los problemas y las oportunidades que se enfrenta. Pero para hacer esto, debe entender algunas cosas básicas: la mente humana, sin la disciplina y el rigor, está propensa a pensar de mala calidad. Curiosamente, muy a menudo se prefiere no te-

ner que pensar y en su lugar se es impulsivo. Sin embargo, a pesar de no ser reflexivo por naturaleza, es plenamente capaz de transformar y mejorar la forma en que opera.

### 3. ¿El pensamiento crítico también le ayudará al profesor?

Muchos docentes han sido educados de manera deficiente, cofunden los temas y las preguntas, se desvían fácilmente de lo pertinente a lo irrelevante, carecen de una filosofía educativa. Además, el entorno educativo dominante en las escuelas no es tradicionalmente propicio para el pensamiento crítico o para el desarrollo de un aprendizaje mayor. Gran parte del desarrollo profesional para los maestros es episódica, intelectualmente no presenta retos.

¿Qué pueden hacer los profesores? Los profesores comprometidos pueden hacer en tal caso un énfasis en la disciplina intelectual y el razonamiento en el currículo escolar. Se puede solicitar y ayudar a diseñar el desarrollo del pensamiento crítico y razonamiento a largo plazo. Pueden traer al aula normas intelectuales, pueden involucrar a los padres. Se puede trabajar con otros profesores para fomentar un ambiente escolar donde se acepten las normas de razonamiento y disciplina intelectual. Lo que es más importante, ellos pueden habitualmente pedir y dar buenas razones en el aula. Se puede asegurar que los estudiantes deben evaluar periódicamente su propio trabajo intelectual, utilizando las normas.

### 4. ¿Cree usted que el pensamiento crítico es una moda educativa?

El pensamiento crítico es una necesidad universal en la educación. Es esencial en todos los niveles de grado en todas las materias. Cuando entendemos el pensamiento crítico en un nivel profundo, nos damos cuenta de que tenemos que enseñar contenidos a través del pensamiento, no del contenido y, luego, el pensamiento. Nosotros modelamos el pensamiento que los estudiantes necesitan dominar; enseñamos Historia como pensamiento histórico y Biología, como pensamiento biológico. Hay muchos problemas asociados con el uso de la expresión del pensamiento crítico en la educación. En primer lugar, casi todos los profesores creen erróneamente que lo entienden y practican, y que el problema es fundamentalmente de sus estudiantes. En segundo lugar, el pensamiento crítico es comúnmente confundido con muchas cosas, por ejemplo, con el aprendizaje cooperativo, el cons-



Emociones. La mente no solo piensa, también siente y quiere; por lo mismo hay que aprender a controlar estos sentimientos.

tructivismo, la taxonomía de Bloom, el método científico, el sentido común, el juicio mental y la negatividad, etc.

### 5. ¿Es difícil para los adultos utilizar o aplicar el pensamiento crítico en su vida diaria?

Sí, y podemos comprenderlo cuando somos conscientes de nuestra tendencia irracional natural. Todo el mundo piensa; sin embargo, gran parte de nuestro pensamiento en sí es parcial, distorsionado, mal fundado, o prejuicioso. Este nos conduce a tener problemas en nuestras vidas. Por supuesto, la mente no solo piensa, sino que también siente y quiere. ¿Cuál es la conexión? Nuestro pensamiento forma y determina cómo nos sentimos y qué queremos.

Al mismo tiempo, poderosas emociones o deseos influyen en nuestra manera de pensar, ayudan o dificultan. En cualquier momento, nuestras mentes pueden estar bajo la influencia de nuestro egocentrismo innato o nuestro raciocinio potencial. La clave para comprender el pensamiento humano entonces, es comprender su dualidad esencial: su capacidad de egocentrismo y la capacidad de raciocinio. A pesar de que el pensar, sentir y querer son, en principio, igualmente importantes, es solo por medio del pensamiento que tomamos el mando de nuestras mentes, y es a través de la reflexión que desciframos lo que está equivocado en nuestro pensamiento.☞

## La Fundación para el Pensamiento Crítico

El Centro de Pensamiento Crítico y Moral Crítica y la Fundación para el Pensamiento Crítico son dos organizaciones educativas sin fines de lucro, que trabajan en estrecha colaboración para promover la reforma educativa. Promueven el cambio esencial en la educación y la sociedad a través del cultivo del pensamiento crítico imparcial. La labor de la Fundación es integrar el Centro de investigación y desarrollo teórico, y crear eventos y recursos diseñados para ayudar a los educadores a mejorar su instrucción.

## ¿Internet altera nuestros cerebros?

El neurocientífico norteamericano Gary Small, de la University of California en los Ángeles, reveló que Internet no solo está cambiando el modo en que las personas viven, sino también la manera en que funcionan sus cerebros. Por ejemplo, este científico descubrió que navegar en el ciberespacio y enviar mensajes de texto ha hecho a los cerebros más avezados a la hora de filtrar información y de tomar decisiones rápidas. Sin embargo, no todo son buenas noticias porque el mismo estudio arrojó que este aceleramiento del aprendizaje también puede crear adictos a Internet y provocar un drástico aumento de trastornos por déficit de atención.



## Educación sexual obligatoria

El índice de embarazos adolescentes en Inglaterra (el más alto de Europa) ha llevado al Ministerio de Educación a implantar la educación sexual como curso obligatorio en todas las escuelas públicas de dicho país. El curso denominado Educación Personal, Social y Sanitaria, se enseñará desde los cinco hasta los 16 años de edad. A quienes cursan primaria se les enseñará primero las partes del cuerpo y cómo hablar sobre sus sentimientos y amistades; mientras que a los estudiantes de secundaria se les hablará sobre cómo una actitud sexual de riesgo les puede llevar a un embarazo no deseado o a enfermedades de transmisión sexual.



## El Callao bilingüe

Acorde a las exigencias de un mundo globalizado la Provincia Constitucional del Callao implementará, a partir del año 2010, el programa de educación inicial bilingüe. Así lo anunció el presidente regional del primer puerto, Álex Kouri, quien indicó que durante el próximo año se capacitará a cinco mil maestros de inicial, primaria y secundaria en un idioma adicional, que podría ser inglés, portugués, francés, italiano o alemán, aunque, según se estima, el 85% de docentes optará por el inglés. La educación inicial bilingüe en el Callao fue incorporada dentro del marco preparatorio de la versión final del Proyecto Educativo Regional (PER).



## Contra el Alzheimer

Los trabajos que demandan agilidad mental y más educación parecen proteger a las personas de la pérdida de memoria producida por la enfermedad de Alzheimer. Según un estudio realizado por investigadores italianos, este tipo de labores crean una amortiguación contra los efectos de la demencia sobre el cerebro o una reserva cognitiva.



## El mundo necesita más maestros

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) ha calculado que se requieren 18 millones suplementarios de profesores de primaria para alcanzar la enseñanza universal de este nivel en el año 2015. El continente africano sigue siendo el área geográfica con mayores carencias, donde se necesitan casi cuatro millones de maestros adicionales. Este organismo mundial también ha detectado, como un problema crucial, la descalificación de los profesores en los países en desarrollo, cuyo nivel educativo no sobrepasa el segundo ciclo de secundaria.



Grabación. Instantes en que se hace un alto a la filmación del comercial, el mismo que puede apreciar en la web de Conservación Internacional.



Protección. El actor comprometido con la naturaleza.

Con la finalidad de hacer un llamado hacia la recuperación de los bosques nativos para mitigar los impactos del cambio climático, Conservación Internacional junto con el actor Harrison Ford lanzaron una campaña mundial cuyo lema es “Perdido Allá, Sentido Acá” (Lost There, Felt Here). Aquí, además de apelar a la toma de conciencia de las personas, también se difunden historias sobre esfuerzos exitosos para contrarrestar la tala indiscriminada en diferentes partes del mundo.

En este sentido, el trabajo de reforestación que se viene realizando en una de las montañas más importantes del Cusco, conocida como Apu Pachatusan, es reconocido como un ejemplo, ya que se unieron las comunidades locales, los municipios, los organismos no gubernamentales y las empresas privadas para salvarlo mediante trabajos de reforestación.

Esta montaña se encuentra en medio del Valle Sagrado de los Incas. Es un ecosistema ubicado a pocos kilómetros de la ciudad del Cusco, el cual conserva fuentes de agua pura, diversidad de flora y fauna nativas, y un fascinante paisaje andino.

Actualmente se han hecho diversas acciones para proteger el “Apu Pachatusan”. Desde hace algunos años, la zona se ha convertido en un área de conservación municipal gracias a la iniciativa de las tres municipalidades que comparten su territorio (San Jerónimo, San Salvador y Oropesa) y a la cooperación de la ONG Instituto Machu Picchu. Igualmente Conservación Internacional y varias empresas realizan esfuerzos para contrarrestar el efecto del calentamiento sembrando árboles en el área de conservación del nevado del Apu Pachatusan. [www.conservation.org.pe](http://www.conservation.org.pe) ◀

# Recuperación de bosques

Conservación Internacional junto al actor Harrison Ford lanzaron la campaña mundial “Perdido Allá, Sentido Acá” (Lost There, Felt Here) en la cual destacan las historias sobre esfuerzos exitosos que se realizan en diferentes partes del mundo para contrarrestar los efectos del cambio climático. La experiencia de reforestación realizada en el área de Conservación Municipal Apu Pachatusan, en el Cusco, fue reconocida como ejemplo de cooperación para enfrentar el cambio climático.

## ConCiencia

Con el fin de preservar el medio ambiente, la serie de ciencia, tecnología y ambiente para secundaria, **Nuevo ConCiencia** puso a disposición de sus usuarios una colección audiovisual de lujo: tres DVD con documentales elaborados por Conservación Internacional, así como material útil para los maestros y sus alumnos. En el primer DVD encontramos el video sobre el Corredor de Conservación Vilcabamba-Amboró, el segundo trata sobre la Cordillera del Cóndor y el tercero nos trae al estadounidense Al Gore hablando sobre las especies en extinción. Todos los DVD vienen con una guía didáctica, mapas de los hotspots del mundo, áreas de protección de América, familias lingüísticas del Perú y zonas de peligros naturales en el mundo y cuarenta fotos de la fauna y flora del Perú.



# Navidad en nuestras regiones



**I.E. Divina Providencia – Chincha**  
En esta institución todos los años se realizan divertidas y significativas actividades navideñas. Entre ellas destacan las campañas de solidaridad que organizan para llevar obsequios a los pequeños más necesitados. Aquí preparan un divertido programa lleno de juegos, obras teatrales y una deliciosa chocolatada.



**Colegio Parroquial Nuestra Señora de Fátima - Iquitos**  
Aquí apreciamos a las alumnas del quinto grado de Secundaria representando un nacimiento vivo. Los estudiantes también realizan colectas para preparar y entregar canastas navideñas en los lugares más pobres de Iquitos. Para esta Navidad 2008 preparan un evento especial: ofrecerán un concierto gratuito el mismo día de Navidad con apoyo del Gobierno Regional.



La ilusión y la alegría de la Navidad es sentida en todo el mundo y en nuestras regiones se celebra con mucho entusiasmo. No faltan las chocolatadas ni la entrega de obsequios a los niños más necesitados. Es un momento ideal para compartir y desearnos paz y prosperidad entre hermanos.



**Colegio Manuel Pardo - Chiclayo**  
En esta época el colegio realiza una serie de actividades como concursos de villancicos, coro de docentes, la clásica actuación navideña con exhibiciones de nacimientos. Pero hay un día clave que se llama Abrazo con Jesús, en el que se realiza una actuación principal, fogatas y hasta una noche de gala para los adultos. En la foto aparecen las profesoras decorando los árboles de Navidad.



**La Cabañita de Jesús - Ayacucho**  
Todos los años este jardín organiza actividades solidarias con los niños de zonas más necesitadas de Ayacucho. El año pasado visitaron la comunidad de Socos, ubicada a 45 minutos de la ciudad. Los mismos alumnos, padres y profesores llevaron con alegría sus presentes y compartieron una deliciosa chocolatada con panteón y mucho amor.

# El educador católico desde Aparecida



Reconocimiento. El padre Raúl Sánchez García O.F.M. recibió un sentido homenaje. Aquí posa junto a buenos amigos.

Más de 3000 profesores y directivos de colegios católicos se reunieron del 12 al 15 de octubre en la XXI Convención Nacional de Educación Católica, cuyo tema fue El Educador católico desde Aparecida. Entre las principales ponencias destacan la del hermano José Cervantes (México), la del padre Angel Astorgano (Bélgica), la del hermano Jesús Triguero (Chile), entre otras. Aquí algunos alcances sobre esta importante cita.

Con la participación de 3200 personas se realizó en la ciudad de Huancayo la XXI Convención Nacional de Educación Católica. El tema en esta ocasión fue interiorizar el mensaje de la V Conferencia del Episcopado latinoamericano y del Caribe, que se desarrolló en Aparecida, Brasil, en mayo del 2007.

El objetivo general, tal y como se lee en el programa oficial, fue "que los educadores católicos conozcamos el documento final de Aparecida para suscitar un compromiso personal y convertirnos en apóstoles y misioneros en nuestras instituciones educativas".

Asimismo, se detallan cinco objetivos específicos igualmente importantes: 1) Propiciar el interés para un trabajo educativo sostenido, a partir de las realidades de América Latina y el Caribe; 2) Desde la iluminación de Aparecida ser coherentes con el Evangelio en nuestro diario actuar; 3) Proponer líneas de acción para que los educadores puedan generar itinerarios formativos para sí mismos y los demás; 4) Presentar propuestas para el mejoramiento de la situación de la familia, la persona y la vida en nuestras instituciones educativas desde Aparecida; y 5) Motivar y acrecentar un verdadero encuentro con el otro para responder a los retos de la diversidad cultural de nuestros pueblos.

"Cada uno de estos objetivos implicará, primero, una toma de conciencia y, segundo, un proyecto concreto a realizar pensando en que nuestra tarea como institución y como educadores, no termina en las aulas de clase, sino que debe proyectarse hacia fuera; a la familia y a la sociedad, para así responder con claridad a los retos educativos de hoy", precisa el Dr. Carlos E. Rainusso Yáñez, presidente del Consorcio de Centros Educativos Católicos, en su mensaje a los participantes.

## Invitados de lujo

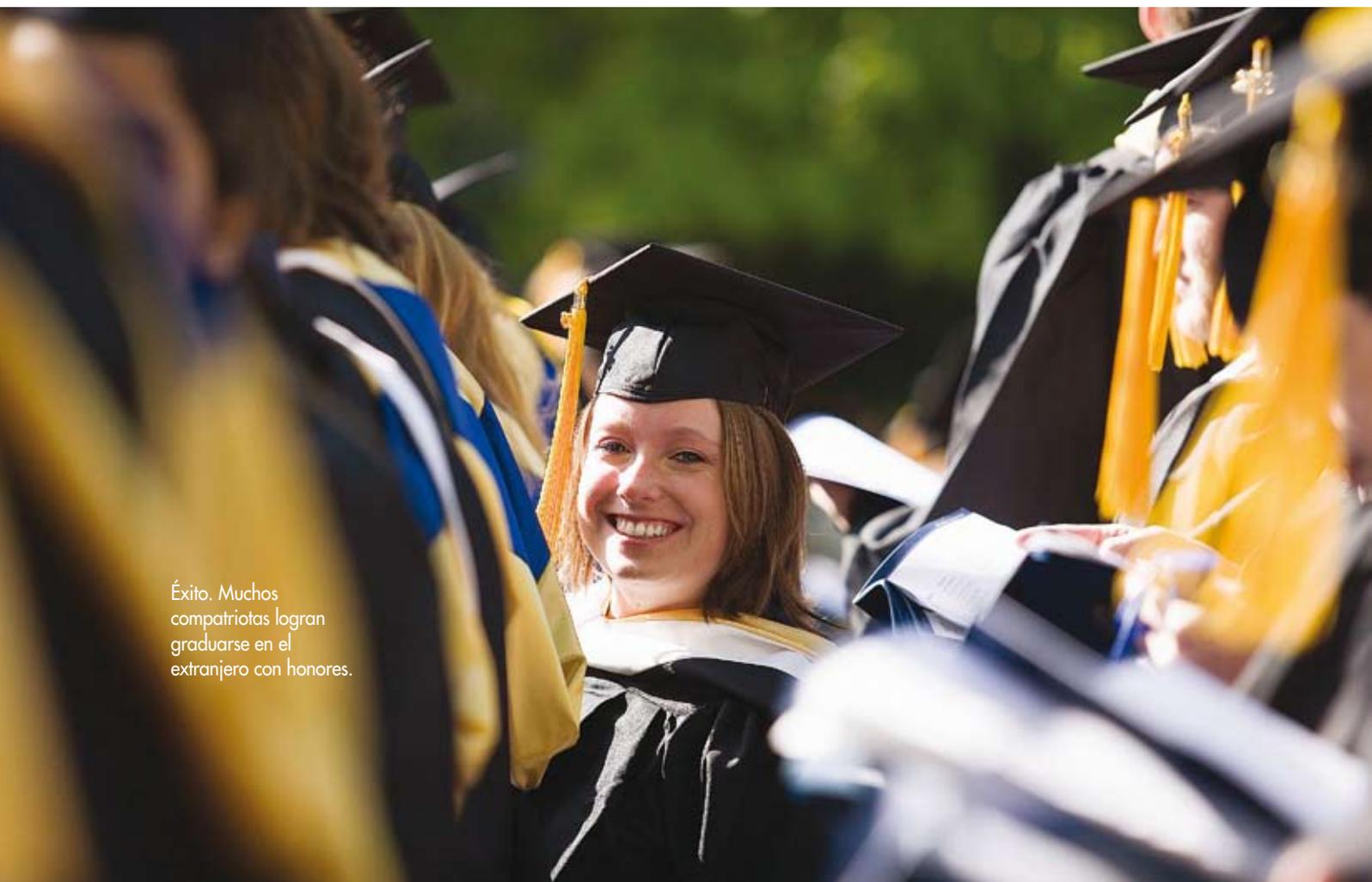
Fueron varias las ponencias y talleres que destacaron en esta edición. El hermano José Cervantes F. S. C. (México), habló de la Mirada de los discípulos misioneros sobre la realidad en América Latina y el Caribe; el padre Angel Astorgano, S. D. B. (Bélgica) sobre La vocación de los discípulos a la santidad; el hermano Jesús Triguero J, F. M. S. (Chile) con el Itinerario formativo de los discípulos misioneros; el padre Javier Cortés S, S. M. (España) con La misión de los discípulos al servicio de la vida plena; la Dra. Catalina Larraín G. (Chile) habló sobre la Familia, persona y vida; y monseñor Pedro Barreto Jimeno, S. J. (Perú) con Nuestros pueblos y la cultura. ☪

## Capacitación 2009

Ya está disponible en la página web del Consorcio ([www.ccec.edu.pe](http://www.ccec.edu.pe)) la programación de la capacitación docente para los meses de enero y febrero 2009. La novedad la traen dos diplomados: uno en Diseño curricular de educación básica regular y el otro en inglés Teaching English as a Foreign Language. Asimismo, encontrarán cursos y talleres sobre gerencia, educación inicial, primaria y secundaria, entre otros.



ARRIBA. Juntos. Luis Alberto Herrera, del Grupo Editorial Norma y el Dr. Carlos E. Rainusso, presidente del Consorcio de Centros Educativos Católicos. EN EL MEDIO Celebración. Los asistentes comparten una emotiva misa. ABAJO Premiada. La madre María Cleofé de Jesús F.I.C. junto con amigos y familiares.



Éxito. Muchos compatriotas logran graduarse en el extranjero con honores.

# ¡A estudiar maestro!

Aproveche las próximas vacaciones para actualizarse y renovar sus conocimientos. Aquí encontrará las oportunidades que brinda la OBEC: ofertas de becas de estudios nacionales e internacionales, así como créditos financieros para personas de bajos recursos.

En todo ámbito profesional la actualización y la capacitación constante representan herramientas valiosas que elevan nuestro nivel y desempeño académico. Por ello, el Ministerio de Educación (Minedu), mediante su Oficina de Becas y Créditos Educativos (OBEC), ofrece a estudiantes y profesionales, la oportunidad de incrementar y mejorar sus conocimientos, porque es la sección encargada de canalizar las becas nacionales e internacionales. A su vez, ofrece créditos educativos para personas de bajos recursos que no tengan la posibilidad de solventar sus gastos educativos.

Se puede estudiar desde cursos de idiomas, carreras técnicas, hasta maestrías dentro y fuera del país. "Nosotros canalizamos las becas internacionales que nos otorgan los países y organismos internacionales cooperantes. En este caso manejamos dos tipos de becas que son las de pre grado y las de posgrado", refiere Regina Medina Espinoza, jefa de la OBEC.

Oportunidad. Compartir la vida estudiantil en otro país es realmente gratificante y los amigos perduran para toda la vida.



Según comenta Medina las becas para profesores son sobre todo internacionales. “Para las becas internacionales lo más importante es el idioma”. Además, para las becas de posgrado un requisito importante es contar con el grado de Bachiller y el título profesional y dependiendo del país al que se postule existe un límite de edad, que va de 35 a 45 años. “Generalmente las becas internacionales son integrales. Incluso muchas de ellas te cubren los pasajes, el alojamiento y las pensiones”, afirma la jefa de la OBEC.

La OBEC trabaja de la mano con instituciones como la Organización de Estados Americanos (OEA) o el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que ofrecen distintos cursos de perfeccionamiento y pasantías.

### ¿Cómo se accede al crédito?

El objetivo de los créditos educativos es ayudar a las personas de bajos recursos económicos que buscan mejorar su nivel académico o, en todo caso, personas que en determinado momento tienen un desbalance económico que les impide seguir solventando sus estudios.

Los créditos educativos pueden utilizarse para carreras técnicas, idiomas, estudios de pregrado, cursos de capacitación, maestrías y doctorados. “Es un crédito que se puede pagar en plazos que van desde 12 hasta 36 meses, con un interés de 12,5% anual”, apunta Medina.

En lo que respecta al monto solicitado los rangos van desde S/. 500 soles hasta S/. 25 mil soles, dependiendo del tipo de estudio que se requiera solventar. En el caso de que se solicite un crédito para poder pagar un instituto de idiomas o una carrera técnica, el monto a solicitar varía desde S/. 500 hasta S/. 3 500 soles.

Para estudios de pregrado en una universidad se puede solicitar hasta S/. 6 000 soles y



Turismo. Además de los estudios, las becas internacionales ofrecen la oportunidad de conocer lugares impresionantes.

para estudios de posgrado el monto máximo es de S/. 12 mil soles. Si se trata de estudios de posgrado en el extranjero se puede pedir hasta S/. 25 mil soles. Cabe resaltar que el préstamo requerido está supeditado a los ingresos del solicitante y requiere de una previa evaluación.

Así, para acceder a este crédito, el solicitante no debe estar registrado en Infocorp, debe acreditar sus ingresos con las tres últimas boletas de pago y además debe contar con un garante. “En el caso de los profesores, nosotros tenemos convenios con las UGEL, por lo que el descuento se puede hacer a través de planilla, lo que significa que ellos ya no necesitan un garante porque la institución ya lo está garantizando”, afirma Medina.

“Lo que pueden hacer los profesores —indica Medina— es ingresar a la página ([www.minedu.gob.pe/obec](http://www.minedu.gob.pe/obec)), elegir el curso, organizarse y postular. Usualmente se publican los cursos que se dictarán el próximo año para que se preparen con anticipación. Viajan bastantes docentes al extranjero y esto es importante porque redundará en la mejora de la calidad educativa de muchos alumnos”.☞

*Panorámica. Vista general de los asistentes al seminario. Directivos. De izquierda a derecha: Tomas Poemape, director de estudios; Blanca Velásquez, subdirectora de primaria; Benito Walter Crespo, director; Mario Salazar, especialista chileno, Ruth Castro, subdirectora de Secundaria y la esposa e hijo del especialista, quienes lo acompañaron en este viaje.*



## Neurociencias

### Seminario Internacional en Chiclayo

El colegio Manuel Pardo de Chiclayo organizó del 16 al 18 de octubre el "Seminario Internacional de Neurociencias y Educación: los aportes de las investigaciones al aprendizaje". Contó con el respaldo de la Asociación Educativa para el Desarrollo Humano y fue patrocinado por el Grupo Editorial Norma. Entre los expositores destacaron Anna Lucia Campos (Brasil), Mario Salazar (Chile), Jairo Zuluaga (Colombia), José Flores (Perú) y Aniné Yzaga (Perú).

## Donación

### Aniversario del Colegio República de Colombia

Con motivo del aniversario del Colegio República de Colombia el Grupo Editorial Norma donó más de 900 textos escolares. Dicha donación, la misma que beneficiará a más de 500 estudiantes, se realizó con la intermediación del embajador de Colombia en el país, el doctor Álvaro Pava Camelo.



*Entrega. Aparecen de derecha a izquierda el embajador colombiano Álvaro Pava, el director del colegio Jesús Chávez y el representante del Grupo Editorial Norma Raphael Pajuelo.*



*Maestro. Enrique Iturriaga, compositor notable que en los años 50 contribuyó con la renovación de la música académica del país.*

## Homenaje

### VI Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea

El Centro Cultural de España organizó el VI Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima. Se inauguró el 7 de noviembre y culminará el domingo 30. Se rindió un homenaje especial al compositor español Luis de Pablo y al maestro peruano Enrique Iturriaga.

## Seminario Ciencias, tecnología y TIC en la UPC

Del 16 al 18 de octubre la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) realizó el seminario internacional "Estrategias pedagógicas para la enseñanza experimental de la ciencia, tecnología y ambiente apoyada en TIC". El evento contó con la presencia de destacados especialistas colombianos, argentinos y chilenos, quienes realizaron interesantes talleres. Mirtha Marcos, editora del área de Ciencias del Grupo Editorial Norma, también ofreció talleres.



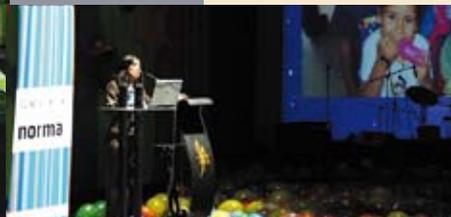
*Especialistas. Algunos expertos invitados al evento junto a los organizadores de la UPC.*

## Inicial Como Jugando

El martes 30 de septiembre se presentó *Como Jugando*, la nueva serie de Educación Inicial del Grupo Editorial Norma. Hubo música a cargo de la Banda de Chimoc integrada por los hermanos Paz y una interesante conferencia a cargo de la especialista Anna Lucia Campos sobre "La Importancia del Juego en el Proceso de Aprendizaje".



Animado. Más de 1000 profesores asistieron. Abajo: La editora Vanessa Malca en presentación.



## Portal El Educador de Perú

Queremos compartir con ustedes algunos instantes de la presentación oficial del portal *El Educador* en el país, que se realizó el 4 de septiembre en una animada cena en el hotel Marriott de Lima. Fue una velada íntima, que contó con la participación de Jimena de la Quintana como madrina del portal y con la invaluable asistencia de directivos de distintos centros educativos.

Exposición. Una breve explicación sobre el portal a cargo de la editora Noelia Gutierrez. (Der.) De lujo. La comunicadora social Jimena de la Quintana fue la madrina del portal. Show. Hubo música y danzas. Aquí apreciamos una hermosa marinera a cargo de la editora de Inicial Vanessa Malca.

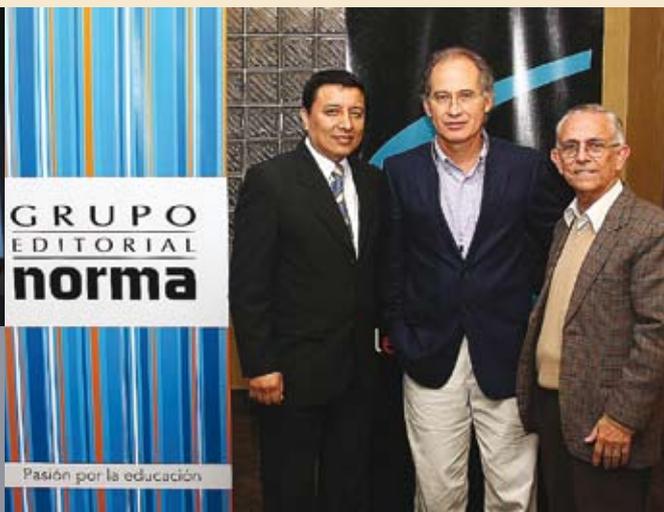


## Matemática Lógica.mente

El jueves 9 de octubre fue la presentación de *Lógica.mente*, la nueva serie de matemática del Grupo Editorial Norma. El evento contó con la participación del doctor Manuel Santos Trigo (México), quien ofreció la interesante conferencia "El aprendizaje lógico de la Matemática como un proceso de construcción del conocimiento".



(Der.) Especialistas. De derecha a izquierda el maestro Uldarico Malaspina, el doctor Manuel Santos Trigo (México) y el asesor pedagógico de GEN, Jorge Silva Santisteban. (Arriba) El libro. La editora María Elena Marcos explica las bondades de la nueva serie.



## TEATRO

### Granito Cafecito

El grupo Granito Cafecito teatro de muñecos viene de Colombia a ofrecernos unas divertidas historias. El domingo 23 de noviembre presentarán *Los tres chanchitos*, una versión ecológica y no violenta del cuento tradicional y el domingo 30, *El circo*, con 18 títeres articulados, 8 títeres de guante y 3 siluetas. Esta obra está especialmente pensada para niños menores de cinco años. Ambas obras comenzarán a las 4 p. m. en Centro Fundación Telefónica, Av. Arequipa 1155, Lima. Para más información visite [www.telefonica.com.pe/centrofundacion](http://www.telefonica.com.pe/centrofundacion) o comuníquese al teléfono: 210-1327.



### Compartiendo nuestra Navidad

El grupo de teatro Malajuntas presenta la obra familiar *Compartiendo nuestra Navidad* el domingo 14 de diciembre a las 4 p. m. Aquí apreciará una variedad de técnica de payasos, teatro, títeres y cuentos. Y para el domingo 21 a la misma hora ofrecerán *¡Una Navidad para recordar!... con Chumbeque y Racatán*. La cita es en el Centro Fundación Telefónica, Av. Arequipa 1155, Lima, teléfono: 210-1327.



## CINE

### XVIII Muestra de Cine Japonés

El jueves 27 de noviembre se exhibirá *Escenas en el mar*, del director Takeshi Kitano que cuenta la historia de Shigeru, un joven sordomudo que pasa por inimaginables aventuras gracias a

## EXHIBICIÓN

### Esculturas de Dalí y Rodin

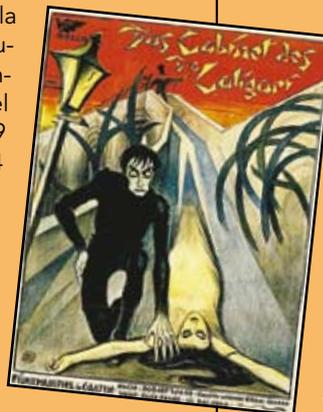
Una selección exclusiva de obras de arte de Salvador Dalí y Auguste Rodin se exhibirá hasta enero de 2009 en el Museo de Arte Italiano. Famosas obras como "El pensador", "El Gabinete antropomórfico" y "los relojes blandos" se exponen de martes a viernes de 10 a.m. a 5 p.m., los sábados de 11 a.m. a 5 p.m. y los domingos y feriados de 11 a.m. a 3 p.m. en Paseo de la República 250, Lima. Para más información llame al teléfono 423-9932.



una tabla hawaiana. La proyección será a las 7:30 p. m. en el auditorio Dai Hall del Centro Cultural Peruano Japonés, Av. Gregorio Escobedo 803, Res. San Felipe, Jesús María. La película es con subtítulos en español, en formato 16mm.

### I Festival al Este de Lima

El Centro Cultural de España presentará la exhibición de películas de cine independiente de Europa del Este. El sábado 29 de noviembre a las 4 p. m. se proyectará *Lupin III: El castillo de Cagliostro*, a las 7 p. m. será la premiación y exhibición de los mejores documentales del concurso Así es mi Perú. El domingo 30 a las 4 p.m. se proyectará *Dibu: la película* y a las 6 p. m., *Noviembre*. Para mayor información acérquese a calle



Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz, o comuníquese al teléfono 330-0412.

## MÚSICA

### VI Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima

Por sexto año consecutivo el Centro Cultural de España presenta este evento musical que contará con la presencia de músicos de Alemania, Argentina, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, México, Paraguay, Uruguay y Perú. Para mencionar solo algunas de las presentaciones, el lunes 24 de noviembre a las 7:30 p.m. será el concierto a cargo del dúo de piano y flauta de Perú y Estados Unidos, el viernes 28 a las 11 a. m. habrá una clase maestra a cargo de Oskar Espina-Ruiz (clarinete), a las 7:30 p.m. habrá un concierto a cargo de Tambuco percussion ensemble (México) y a las 8 p.m. se presen-

## PAGADAS

## TEATRO

### El pequeño violín

Del 18 de octubre hasta el 21 de diciembre se presentará la obra teatral para niños *El pequeño violín*. La obra trata sobre Teo, un vendedor ambulante de mediana edad, quien va de pueblo en pueblo ofreciendo su mercadería junto con el secreto de la felicidad. Actúan Alberto Isola, Carlos Victoria, Natalia Parodi, Mateo Chiarella, Andrés Salas y Juan Carlos Pastor. La obra se presenta en la Alianza Francesa, Av. Arequipa 4595, Miraflores. Para más información y reservas llamar al 610-8017.

clip

Las instituciones interesadas en publicar información en esta sección pueden escribir a:

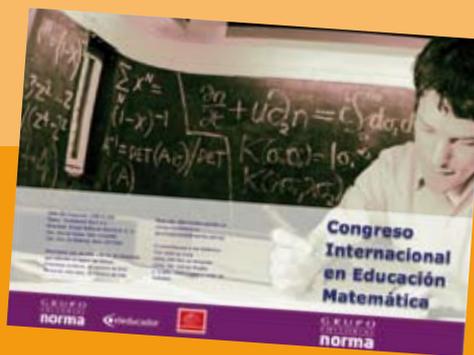
[revista@eleducador.com.pe](mailto:revista@eleducador.com.pe)

# Actividades

## En febrero: Congreso Internacional de Educación Matemática

El Grupo Editorial Norma se complace en anunciar el Congreso Internacional de Educación Matemática, que contará con la participación de los especialistas extranjeros Claudi Alsina (España), Bruno D'Amore (Italia) y Martha Fandiño (Colombia). El evento se realizará los días 5 y 6 de febrero de 2009. Asimismo, congregará a especialistas nacionales de la talla del investigador Uldarico Malaspina y el campeón nacional de cálculo mental Arturo Mendoza, entre otros.

El maestro Alsina es catedrático en la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), ha publicado 20 libros y más de 200 artículos de investigación, educación y divulgación Matemática. Es especialista en ecuaciones funcionales, visualiza-



ción y educación matemática. Bruno D'Amore es catedrático en la Universidad de Bologna y ha realizado importantes investigaciones sobre la relación entre el lenguaje y la Matemática en la escuela. Además, es

colaborador habitual en más de 20 revistas de educación en Italia y otros países. Martha Fandiño es catedrática en la Universidad de Bologna y doctora en Educación Matemática por la Universidad Filósofo Constantino de Nitra (Eslovaquia).

Para más información escriba al correo electrónico [servicioalcliente@norma.com.pe](mailto:servicioalcliente@norma.com.pe) o comuníquese en Lima al teléfono 710-3040, en Arequipa al (054) 256-001, en Trujillo al (044) 291-160, y para el resto de ciudades al 0-800-7000-3.

ta la Orquesta Sinfónica Municipal de Piura. El domingo 30 será la clausura a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional. Las sedes para los conciertos son varias, para más información acérquese a calle Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz, o comuníquese al teléfono 330-0412.

## Banda Sinfónica de la FAP

La Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea del Perú ofrecerá un concierto el miércoles 26 de noviembre en el que interpretará composiciones de Glenn Miller, Pedro Espinel, Isabel Granda, Alejandro Vivanco, Von Suppe, entre otros. La cita es a las 7:30 p. m. en el auditorio Dai Hall del Centro Cultural Peruano Japonés, Av.

Gregorio Escobedo 803, Res. San Felipe, Jesús María. Capacidad limitada.

## Fiesta de la Música

El sábado 29 de noviembre se celebrará la Fiesta de la Música en el Perú. Esta actividad, que es una réplica de la que se realiza en Francia, consiste en llevar la música a las calles para que el público pueda disfrutarla. En esta ocasión no solo se realizará en Lima, sino en Arequipa, Trujillo, Cusco, Chiclayo, Piura, entre otras ciudades. Para más información visitar la página web de la Alianza Francesa [www.alianzafrancesalima.edu.pe](http://www.alianzafrancesalima.edu.pe).

## De viento y caña

Muestra musical del concertista de queña Omar Salgado Córdova, quien nos llevará a un viaje imaginario por géne-



ros musicales del folclore peruano y latinoamericano. Contará con el acompañamiento de Edgar Espinoza (guitarra y dirección musical), Jaime Guio (bajo eléctrico), Edgar Espinoza (piano) y Ernesto Sandoval (percusión). La presentación será el jueves 27 de noviembre a las 7:30 p. m. en el auditorio Jinnai del Centro Cultural Peruano Japonés, Av. Gregorio Escobedo 803, Res. San Felipe, Jesús María. Capacidad limitada.

## TÍTERES

### El niño melocotón

Narra la historia de dos ancianos que no tienen hijos, pero que un día encuentran un melocotón y dentro hallan a un pequeñito que adoptan enseñada, sin saber que este hecho les traerá distintas dificultades. Esta obra es la adaptación del famoso cuento tradicional japonés *Momotarosán*. Se presentará el domingo 30 de noviembre a las 4 p. m. auditorio Jinnai de Centro Cultural Peruano Japonés, Av. Gregorio Escobedo 803, Res. San Felipe, Jesús María.



## CONFERENCIA

### La Negritud en el Perú

La Alianza Francesa nos presenta una serie de conferencias relacionadas con este tema. El miércoles 3 de diciembre a las 7:30 p. m. se abordará los "Orígenes Africanos de la Humanidad", y el miércoles 10 a la misma hora, "Presencia de las grandes religiones monoteístas en África: Judaísmo, Cristianismo e Islamismo". Ambas charlas se realizarán en la sala Lumière, ubicada en Av. Arequipa 4595, Miraflores.

NEWS

Greenwich Awards 2008

La primera edición de los Greenwich Awards presentó el 28 de octubre, las novedades de las diversas categorías del sello Greenwich: Portafolio, Tic, tac, toe, Greenwich Lab, Greenwich Program, Peruvian readers y como cierre a la serie de secundaria. Asimismo destacó la conferencia que dio la magister Cecilia Montes. También se premio a los colegios Pasión por la Educación: Grupo de colegios del Ejército del Perú, Colegio Junior Cesar de los Ríos (Callao) y los que figuran abajo en las fotos.



Clenys Mejía Cunovilla coordinadora del I.E. Parroquial Patrocinio San José.



Director Leonardo Valverde del I.E. Jean Piaget de Ayacucho.



Víctor Eduardo Sánchez del Colegio Salesiano Don Bosco del Callao.

The benefits of TPR in the classroom.

# TPR: After forty years, still a very good idea

This is an extract of an article which will appear in a future edition of the ETJ Journal, a professional publication for teachers of English in Japan, written by Dr. James J. Asher, who is the originator of the Total Physical Response (TPR). Find the complete article at [www.eeducador.com/per/](http://www.eeducador.com/per/) in the Greenwich section.

By Dr. James J. Asher

Way back in 1965, I demonstrated a powerful linguistic tool in a pioneer experiment using the Japanese language with my research associate, Dr. Shirou Kunihiro. That tool is the Total Physical Response, now known worldwide as simply, TPR. Since that time, scores of language classes using TPR in countries around the world have enjoyed successful results for students acquiring European, Asian, Indian and Semitic languages.

## Why comprehension is important

TPR research opened up the concept that for children and adults acquiring another language in school, success can be assured if comprehension is developed before speaking. One important reason: Everywhere on earth in all languages throughout history, there is no instance of infants acquiring speaking before comprehension. Comprehension always comes first with speaking following perhaps a year later.

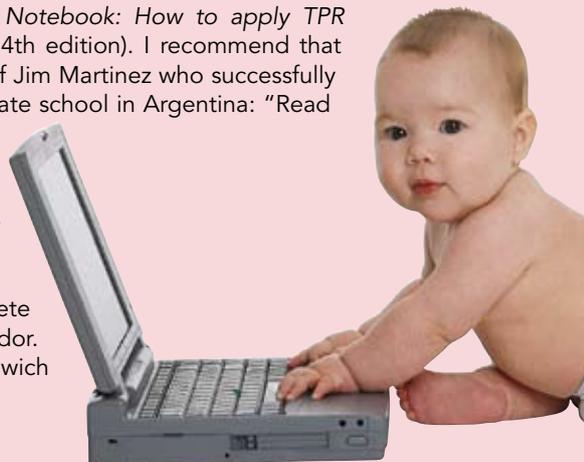
## If comprehension is important, how about using translation?

Unfortunately, translation does not help most students because there is no long-term understanding. When students translate, there is short-term comprehension which is erased the moment the student leaves the classroom, if not sooner. The problem with translation is that the instructor has made an assertion, which the critical left-brain of the student perceives as a "lie."

## How to present a believable sample of the target language

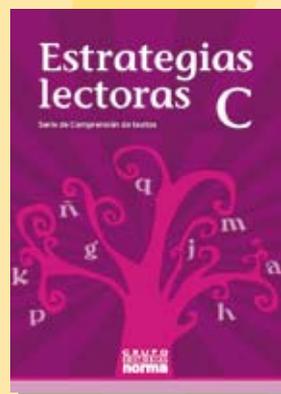
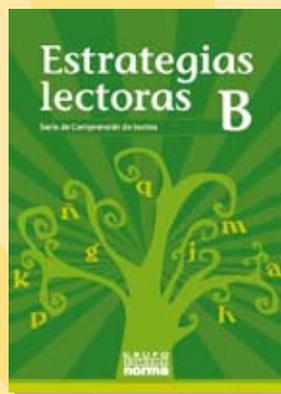
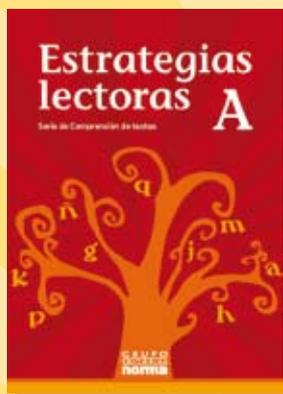
Now I must refer you to these books: My first book: *Learning Another Language Through Actions* (in the 6th edition) and Ramiro Garcia's *Instructor's Notebook: How to apply TPR for best results* (in the 4th edition). I recommend that you follow the advice of Jim Martinez who successfully taught English in a private school in Argentina: "Read each book six times and each time you will discover something you did not know before about TPR."

.... Find the complete article at [www.eeducador.com/per/](http://www.eeducador.com/per/) in the Greenwich section.

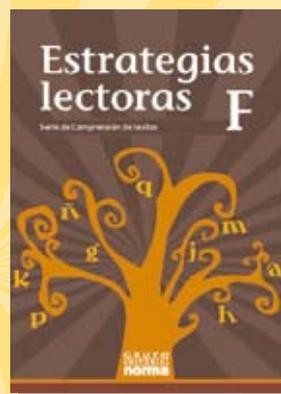
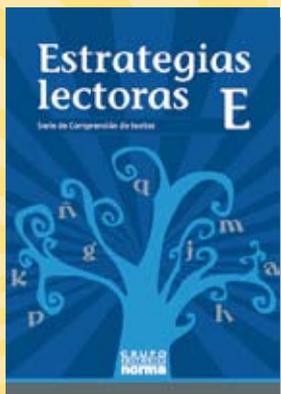
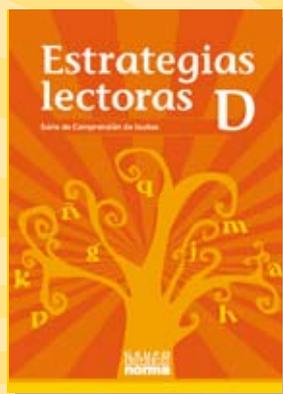


# Estrategias lectoras

Lecturas y Estrategias variadas para optimizar la comprensión de textos



Guía para  
padres de  
familia



Nuestra serie Estrategias lectoras desarrolla la capacidad de **comprensión** de textos.

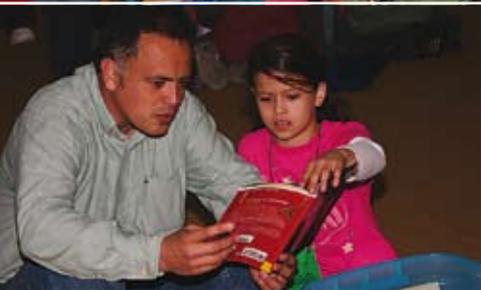
1. Ofrece estrategias que guían la comprensión de lectura.
2. Contiene estrategias metacognitivas.
3. Plantea una lectura reflexiva y crítica.
4. Anima la lectura y forma lectores.

GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**



# Noche de lectura

Con una divertida búsqueda del tesoro el colegio peruano alemán Alexander von Humboldt propició un ingenioso cuentacuentos para sus alumnos y sus padres. Como la obra principal era *Cuentos Horribles más 7 historias siniestras*, los organizadores prepararon una velada al atardecer para que la temprana oscuridad estimulara la atención de los pequeños. El resultado fue una estupenda tarde de lectura y diversión.



Tesoro. Todo comenzó con pistas para buscar el tesoro que consistía en un baúl lleno de libros. En familia. Los chicos y sus padres elegía y leían libremente cualquier libro. Silencio. Luego vino el relato de *Cuentos Horribles más 7 historias siniestras*. Diálogo. Los chicos conversaron con el autor.

Mientras Lima oscurecía y el Sol se ocultaba el sábado 18 de octubre, los niños del cuarto grado de primaria del colegio Alexander von Humboldt empezaban su búsqueda del tesoro. Divididos en grupos, los pequeños escudriñaron todo el colegio hasta que encontraron el ansiado tesoro: nada menos que un baúl lleno de libros, los mismos que trasladaron al gimnasio donde los esperaban ansiosos sus padres con quienes revisaron y leyeron algunos de los libros que allí habían. Y cuando estaban por terminar de leerlos, un ingenioso cuentacuentos entraba en acción.

Es así que las tres secciones del cuarto grado disfrutaron de la narración de *Cuentos Horribles más 7 historias siniestras* y, al final del relato, apareció nada menos que el autor de dicha obra Jorge Eslava, para conversar con ellos sobre todo lo que quisieran preguntar y compartir un rico chocolate caliente. Esta ha sido la dinámica de Noche de lectura, nombre con el que bautizaron esta actividad desarrollada en cuatro oportunidades con alumnos de distintos grados de primaria del colegio.

“Es un reto para todos nosotros. Este evento lo hemos realizado desde primer hasta cuarto grado de primaria. El primer grado fue el que tuvo la mayor acogida porque los papás estaban muy emocionados de que sus hijos empiecen a leer. El mensaje que queremos dar es que la biblioteca también es divertida”, cuenta Karin Bartra, coordinadora de la biblioteca infantil del colegio.

En total se realizaron cuatro veladas similares. En las fechas anteriores el libro principal fue *Los caras pintadas* de Alberto Thierold para los niños de primero y segundo grado; mientras que para los alumnos del tercero y cuarto grado la obra elegida fue *Cuentos Horribles más 7 historias siniestras*. Esta es una ingeniosa actividad digna de ser imitada en otros colegios. Si gusta, puede apreciar algunas fotos de la primera Noche de lectura en [www.colegio-humboldt.edu.pe](http://www.colegio-humboldt.edu.pe)



Ganadores. Parte del equipo que participó en la arborización. De izquierda a derecha: Adelaida Huaytalla Jerí, subdirectora del colegio, profesor Carlos Bonifacio Torres, Gisella Rebaza Flores, coordinadora del Ciencia y algunos alumnos.

# Colegio obtiene récord Guinness

Con el objetivo de preservar el medio ambiente, el colegio Liceo Santo Domingo realizó múltiples actividades de conservación y mejora del medio ambiente, las que ayudaron a concientizar a los alumnos sobre la importancia del cuidado de los recursos naturales y del planeta.

Desde acciones muy pequeñas, como no botar los desperdicios en la calle, ahorrar agua y aprender a reciclar, se forja en los jóvenes un nuevo pensamiento: una mejor actitud hacia la tierra en que vivimos. "Por ejemplo, nosotros hicimos una actividad escolar en la que fabricamos tachos de basura personificados, con rostro, con boca, para que los niños se acerquen a ellos y depositen ahí sus desechos. Se trata de combinar la teoría con la práctica para crear en ellos una mayor conciencia y que la apliquen en su vida diaria" apunta la sub directora Adelaida Huaytalla.

## Conciencia ecológica

Una de las primeras actividades que se realizó a favor de la ecología fue el concurso de dibujo, cuyo tema central fue "el cuidado del medio ambiente". Paralelamente, los directivos del colegio continuaron su labor concientizadora con la publicación del libro *Salvemos el planeta*, seguido de la obra *Construyendo la solidaridad*, en conmemoración a los damnificados por terremoto del 15 de agosto en el sur del país.

Cabe resaltar que ambas obras fueron hechas enteramente por los estudiantes. "Los mismos alumnos, desde inicial hasta secundaria, reflejaron en los libros sus pensamientos, deseos y aspiraciones, por un lado, sobre cómo cuidar el

El Liceo Santo Domingo de Comas demuestra preocupación por su medio ambiente y, desde hace buen tiempo, desarrolla diversas actividades encaminadas a protegerlo. La más reciente iniciativa le valió el reconocimiento internacional y obtención del récord Guinness por plantar más de 19000 árboles en menos de una hora.

planeta y, en el otro caso, solidarizándose con los hermanos del sur", señala la sub directora Huaytalla. "Los niños motivados son capaces de cambiar el mundo. Y el mundo cambiará si nosotros, los maestros, empezamos a enseñarles desde las aulas", agrega.

## Siembra vida

El siguiente paso fue el proyecto de arborización: sembrar 19 300 nuevos árboles para crear vida. Aunque solo 100 alumnos se encargaron de sembrarlos, detrás de todo el proyecto había más de 1 000 alumnos colaborando de alguna manera, incluyendo a profesores y personal administrativo.

Así, el 21 de septiembre sembraron molles y eucaliptos en solo cincuenta minutos a lo largo de cinco kilómetros de la avenida Héroes del Alto Cenepa en Comas. De esta manera, se superó la marca que tenía el Reino Unido por sembrar en el 2006 más de 18 000 árboles en el mismo lapso de tiempo. Pero para el Liceo Santo Domingo lo importante no es vencer un récord, sino que el mundo adquiera conciencia ecológica y una buena manera de promoverlo es por medio del ejemplo. ☺



Acción. Instantes en que uno de los chicos planta un árbol. Revisión. El lugar donde plantaron se encuentra a unos diez minutos del colegio



**Perú ahorra energía**

<http://peruahorraenergia.minem.gob.pe/index.php>

El portal Perú Ahorra Energía del Ministerio de Energía y Minas (Minem) ofrece a los docentes un variado material para los estudiantes de los diversos niveles educativos. Aquí encontrará fichas y boletines informativos para conocer y promover el uso racional y eficiente de la energía, como un tema importante en la formación de la niñez y la juventud. El Minem pone a disposición de los visitantes dicho material en versión virtual e impresa, desarrollado por este sector en convenio con el Ministerio de Educación. Además de información y noticias sobre temas energéticos, la página ofrece una sección interactiva para calcular el consumo de energía en nuestros hogares.

**Asociación Peruana de Déficit de Atención (APDA)**

[www.deficitdeatencionperu.org/](http://www.deficitdeatencionperu.org/)

La Asociación Peruana de Déficit de Atención (APDA) ofrece información sobre este trastorno a padres, maestros, profesionales y personas interesadas en el tema, con la finalidad de que los niños, adolescentes y adultos con déficit de atención reciban un tratamiento adecuado, que les permita aprovechar al máximo su potencial y sus posibilidades. En esta página, podrá acceder a diversos artículos médicos, psicológicos, además de testimonios de padres y maestros que están relacionados con este trastorno. Asimismo, podrá informarse acerca de los talleres sobre este tema que organiza esta institución tanto para docentes, como padres de familia.



**APEC 2008**

[www.apec2008.org.pe](http://www.apec2008.org.pe)

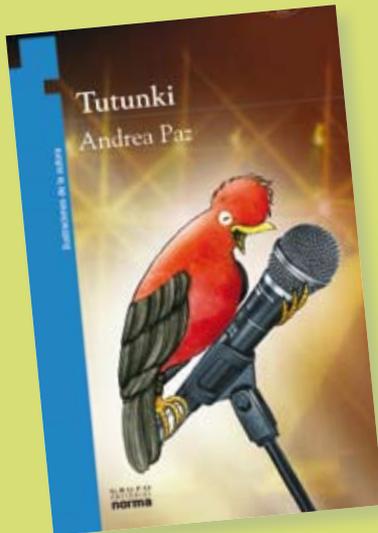
Del 16 al 23 de noviembre, Lima será escenario del Foro de Cooperación Asia-Pacífico (APEC) 2008 y, a través de su sitio oficial, profesores y alumnos podrán tener a su alcance (en inglés y en español) toda la información acerca de la realización de la cumbre. En sus diferentes secciones, podrá saber más sobre la creación de esta organización internacional y de los países que la integran, así como conocer su agenda, su plan de trabajo y sus principales objetivos. Sepa por qué el Perú se hizo miembro de APEC y qué beneficios traerá esta cumbre a nuestro país. Un material interesante que acercará a los estudiantes a la coyuntura mundial.

**Orientación vocacional**

[www.sistemapre.com/index.html](http://www.sistemapre.com/index.html)

Para los maestros de quinto de secundaria, aquí presentamos esta página especializada en orientación vocacional, que a su vez podrán recomendar a sus alumnos que piensan dar el salto a la universidad. *Sistemapre* es una empresa consultora educativa que cuenta con un portal, en el que los estudiantes podrán inscribirse gratis para descargar resúmenes teóricos, simulacros y exámenes de admisión, a consultas de las tareas por correo. A través de la sección Orientación Vocacional, los potenciales cachimbos podrán acceder a diversos test de personalidad *online*, así como a una prueba de orientación vocacional elaborada por la Universidad de Lima.





## Tutunki

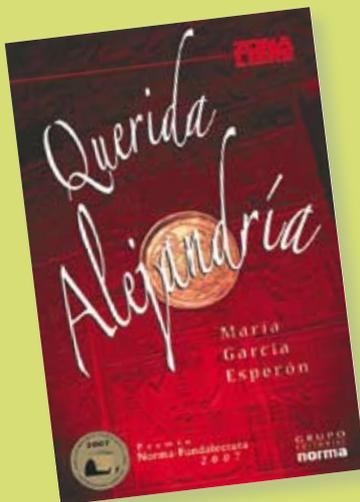
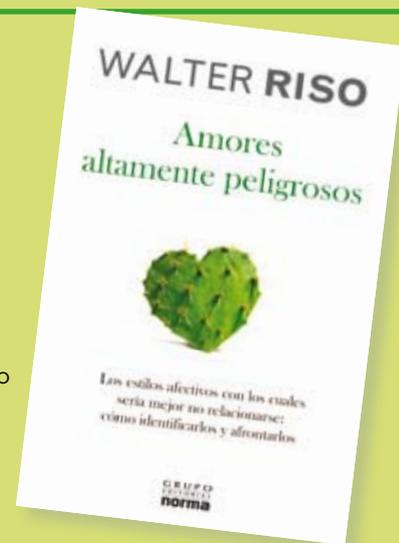
Andrea Paz  
Lima: Grupo Editorial Norma

Tutunki es un hermoso gallito de las rocas que tiene maravillado al bosque con su canto. Pero esto no es suficiente para él, quien está decidido a ser una estrella de rock. Aburrido de su apacible vida, decide irse a la ciudad en busca de fama y fortuna, sin imaginar que tendrá que decidir entre mantener la vida gloriosa que tanto anhela o recuperar la confianza de sus verdaderos amigos. Esta simpática historia es escrita por Andrea Paz, quien también es ilustradora y compositora de cuentos y canciones infantiles.

## Amores altamente peligrosos

Walter Riso  
Colombia: Grupo Editorial Norma

¿Por qué fallamos tanto en el amor? ¿Por qué tanta gente elige a la persona equivocada o se enfasca en relaciones tan peligrosas como irracionales? ¿Por qué nos resignamos a relaciones dolorosas? Creemos que el amor es infalible y olvidamos algo elemental para la supervivencia amorosa: no todas las propuestas afectivas son convenientes para nuestro bienestar. Esta obra va dirigida a cualquier persona que quiera revisar su vida afectiva y hacer del amor una experiencia satisfactoria. Walter Riso escribe con el propósito de crear una "vacuna" contra el sufrimiento humano, proponiendo modos más saludables de amar.



## Querida Alejandría

María García Esperón  
Colombia: Zona Libre

Esta novela, que obtuvo el Premio Norma Fundalectura 2007 (Colombia), narra la vida de Cleopatra Selene, hija de la reina Cleopatra y del general romano Marco Antonio. Ella acaba de recibir la noticia de que su matrimonio ha sido concertado con Juba II. Esta es la carta maravillosa y conmovedora que Cleopatra Selene le escribe a su ciudad caída, para rendirle tributo y consagrarla en la memoria, pero también para contarle cómo vive su propia felicidad y su desdicha en Roma, después de la derrota de su linaje de faraones.

Los libros reseñados y otros dedicados a temas afines pueden encontrarse en las principales librerías y en [www.librerianorma.com](http://www.librerianorma.com)

# ¡Matagente!

Queremos compartir con ustedes algunas de las propuestas ingeniosas que unos creativos profesores nos han alcanzado. Envíe sus propuestas de juegos de ingenio a [revista@eleducador.com.pe](mailto:revista@eleducador.com.pe) con su nombre y el de su colegio.

## SOLUCIÓN ANTERIOR

Respuesta del juego de ingenio publicado en la última edición de *El Educador*.

1	5	4	3	2	=15
3	2	1	5	4	=15
5	4	3	2	1	=15
2	1	5	4	3	=15
4	3	2	1	5	=15
$\overline{15}$	$\overline{15}$	$\overline{15}$	$\overline{15}$	$\overline{15}$	

# Pinta como jugando

Todos juntos de la mano  
unidos por la amistad  
aprendemos como jugando  
y celebramos la Navidad.



## JUEGO DE INGENIO

### Que sume siempre 15

1. Complete el siguiente cuadro, sabiendo que se completa con los números 1, 2, 3, 4 y 5 de modo que solo aparezcan una vez en cada fila, una vez en cada columna y una vez en cada diagonal.

Ejemplo: Que sume siempre 10

1	3			
4	2			

4	3	1	2	=10
2	1	3	4	=10
3	4	2	1	=10
1	2	4	3	=10
$\overline{10}$	$\overline{10}$	$\overline{10}$	$\overline{10}$	

		suma: 4			=15
				4	=15
2		5			=15
	5		1		=15
				3	=15
1					=15
		suma: 7			
$\overline{15}$	$\overline{15}$	$\overline{15}$	$\overline{15}$	$\overline{15}$	

15	15	15	15	15	15
1	4	3	2	5	15
4	1	2	5	3	15
3	5	4	1	2	15
2	3	5	4	1	15
5	2	1	3	4	15
15	15	15	15	15	15

RPTA.

Por: Profesor Iván Roberth Rojas Marticorena  
C.E.P. Salesiano 'Santa Rosa' - Huancayo

Envía tu solución, preguntas y comentarios a [revista@eleducador.com](mailto:revista@eleducador.com)

Más de 1500 niños y adolescentes participaron en los concursos literarios de Torre de Papel y Zona Libre 2008. La premiación se realizó el viernes 7 de noviembre a las 7:00 p.m. en el Sol de Oro Suites Apart Hotel y tuvo como jurado a los reconocidos escritores Christian Ayuni, Marcos Torres, Alberto Thieroldt y Marcela Robles. También participaron en la velada Edgardo Rivera Martínez, Javier Arévalo, Enrique Vásquez, entre otros grandes autores.

**RELACIÓN DE GANADORES**



Grado	Puesto	Ganador	Colegio
1ero Primaria	1er	Valeria Huerta Yábar	Santa Ana - Cusco
	2do	Mirco Palacios Hurtado	Santiago Antúnez de Mayolo - Ancón
2do Primaria	1er	María Génesis Ayllón Flores	Luis E. Galván - Lima
	2do	María Elizabeth Casella Olarte	María Auxiliadora - Cusco
3ero Primaria	1er	Alexandra Velásquez Sanchez	Juan XXIII - SMP
	2do	Renzo Fernández Pachas	Trilce - Caminos del Inca
4to Primaria	1er	Gonzalo Cervera	San Agustín - Lima
	2do	Adriana Alejandra Alvarado Alfaro	Talentos - Trujillo
5to Primaria	1er	Víctor Delgado Céspedes	San Francisco de Asís - Cusco
	2do	Junior Zevallos Gómez	San Cristóbal - Arequipa
6to Primaria	1er	Isaac Mateo Manrique Condori	El Triunfo - SJL
	2do	Andrés Arévalo Delgado	Hans Heinrich Bruning - Chiclayo

Grado	Puesto	Ganador	Colegio
1ero Secundaria	1er	Andrea Elizabeth Barboza Chávez	CEP Manuel A. Ramírez Barinaga HH. Maristas - Lima
	2do	Leeann Shellsya Aguilar Meza	San Agustín - Lima
2do Secundaria	1er	Ana Luisa Meléndez Carpio	CEP Manuel A. Ramírez Barinaga HH. Maristas - Lima
	2do	Carmen Paola Chávez Batallanos	María Auxiliadora - Cusco
3ero Secundaria	1er	Jhoel Enrique Dávila	Alexander Fleming - El Agustino
	2do	Brenda Yasbell Uchuya Falcón	CEP Manuel A. Ramírez Barinaga HH. Maristas - Lima
4to Secundaria	1er	Katherine Nancy Chipana Peñaloza	IEP San Luis - Ilo
	2do	Fiorela Cáceres	Santa Ana - Cusco
5to Secundaria	1er	Jhon Kevin Palomino Vilcapoma	Junior César de los Ríos - Lima
	2do	Ivana Javier Cuba	Luis E. Galván - Lima

**DOCENTES GANADORES DEL TOUR A LA FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ - COLOMBIA**

Las profesoras promotoras de la lectura Patricia Mendoza Campos del Colegio San Agustín y Celia Sullca Domínguez del Colegio Alexander Fleming ganaron un pasaje a Bogotá – Colombia y una visita a la feria del libro.

# Lógica·mente

SERIE DE MATEMÁTICA PARA SECUNDARIA **norma**

Te ofrece una Matemática práctica, divertida y vivencial.



Para nuestros estudiantes en primaria:

- Libro de texto
- Material troquelado
- Hojas de *stickers*
- Hojas de pergamino

Para nuestros estudiantes en secundaria:

- Libro de texto con diversas actividades

Para nuestros docentes:

- Manual del docente (libro del estudiantes con respuestas a los ejercicios)
- Guía metodológica
- CD con material de apoyo, ejercicios de refuerzo, ampliación y evaluación
- Material troquelado, *stickers* y pergamino

